

UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MÉRIDA VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



Ubicación

Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto

Legado intermedio en la  
Arquitectura. Edificio Universitario

Tutor

Arq. Alfonso Rondón  
Co-Tutor  
Arq. Marcos Cortez

Tesis

Eva María Ramírez Márquez

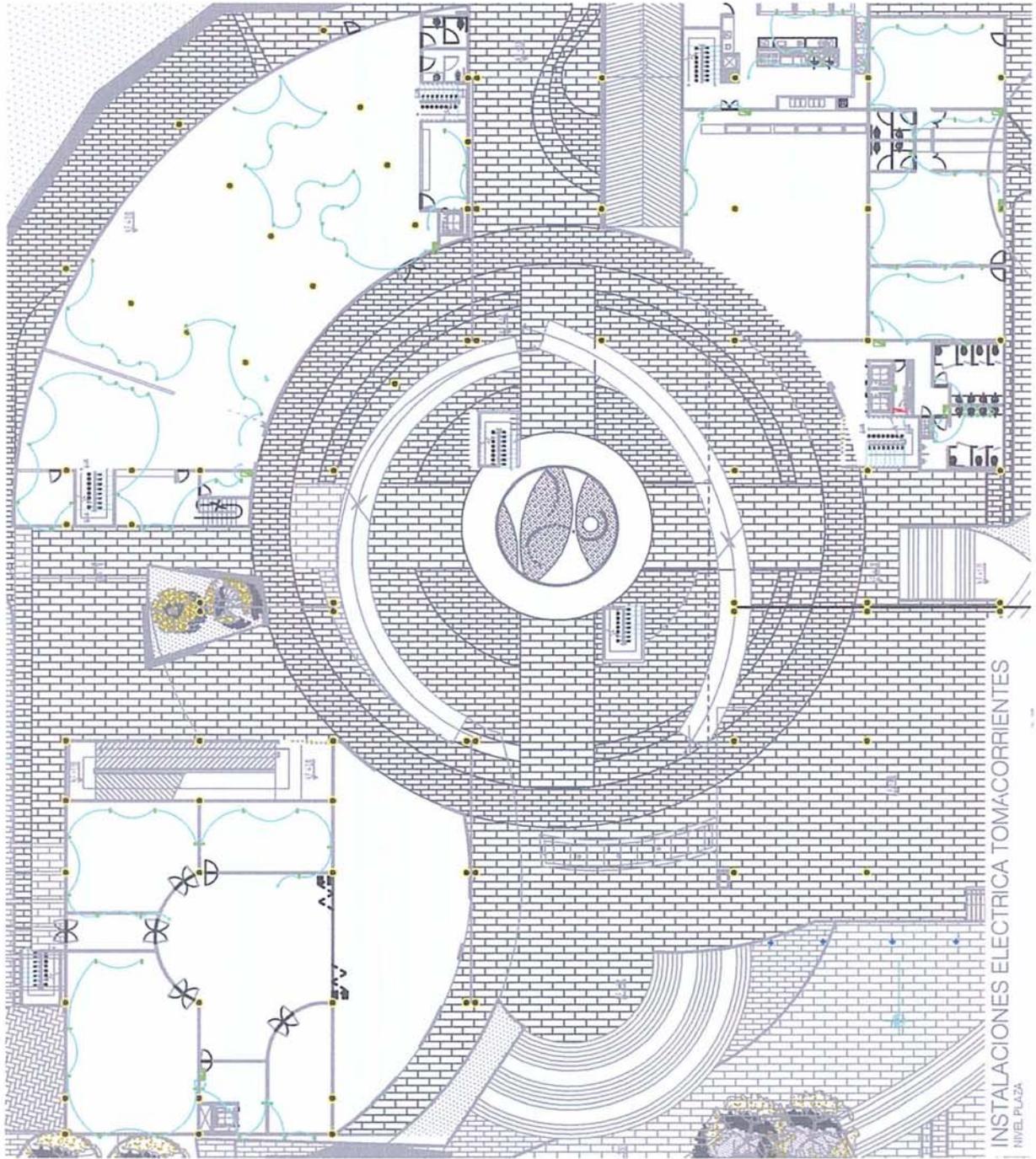
TEMA: G-XXXI PLANO

F.º Mayo-2009

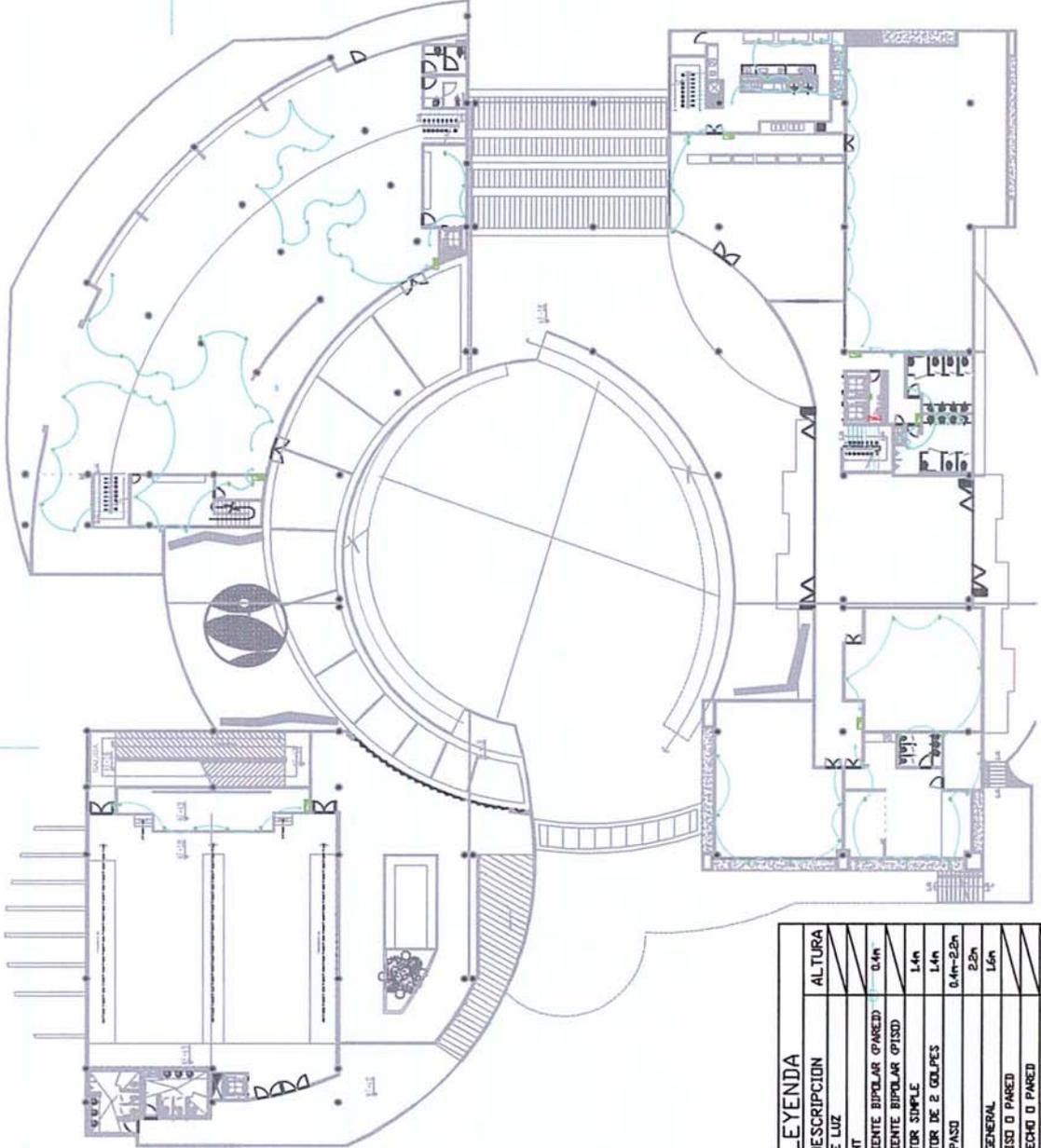
E.º 5.º S.º

INSTALACIONES ELECTRICA TOMACORRIENTES

NIVEL PLAZA



INSTALACIONES ELECTRICAS TOMACORRIENTES  
NIVEL SOCIAL



LEYENDA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
○	CENTRO DE LUZ	
○	SPOT LIGHT	
○	TOMACORRIENTE BIPOLAR 0 PARED	0.4m
○	TOMACORRIENTE BIPOLAR 0 PISO	1.4m
○	INTERRUPTOR SIMPLE	1.4m
○	INTERRUPTOR DE 2 GOLPES	0.4m-2.2m
○	CAJA DE PASO	2.2m
□	TIMBRE	1.6m
□	TABLERO GENERAL	
---	RED EN PISO O PARED	
---	RED EN TECHO O PARED	
→	CIRCUITO DE TIMBRE	



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
MÉRIDA, VENEZUELA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA



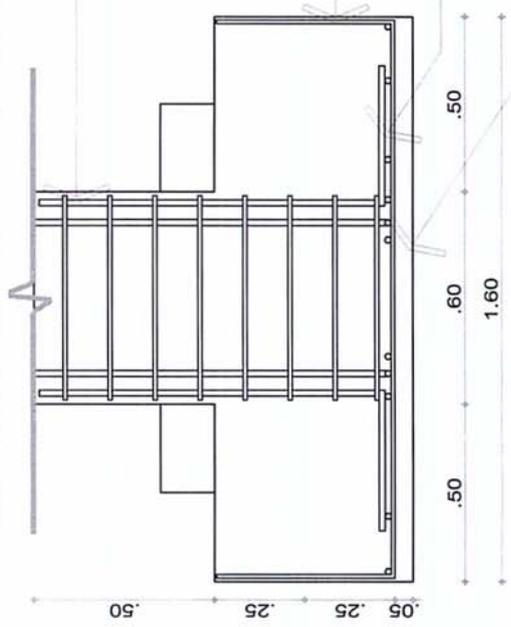
Ubicación  
Mérida - Edo. Mérida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto  
El Espacio Intencional en la Arquitectura. Edificio Universitario

Tutor  
Arq. Alfonso Rondón  
Colaborador  
Arq. Marcos Cortez

Tercera  
Eva María Ramírez Márquez

T.E.G.A. G. 000 PLANO  
Mayo-2009 II.-08  
C.A. S.C.



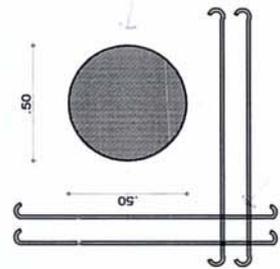
DADO 6 Ø#6 con estribos 3/8 a cada 20cm

Ganchos de 15 Ø

Traslapes de 20Ø

PLANTILLA DE CONCRETO POBRE F' C=100 KG/CM2

CONCRETO ARMADO F' C= 250 KG/CM2.



COLUMNA

O 1/2" @ 20 cms.  
AMBOS SENTIDOS

ZONA DE CONFINAMIENTO  
ESCALA 5/8



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



Ubicación  
Merida, Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto  
El Espacio intermedio en la  
Arquitectura Edificio Universitario

Tutor  
Arq. Alfonso Rondón  
Colaborador  
Arq. Marcos Cortez

Trabajo  
Eva María Ramírez Márquez

TELGA GANNI	PLANO
Fecha Marzo - 2009	DT-1
Escala 5/8	



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



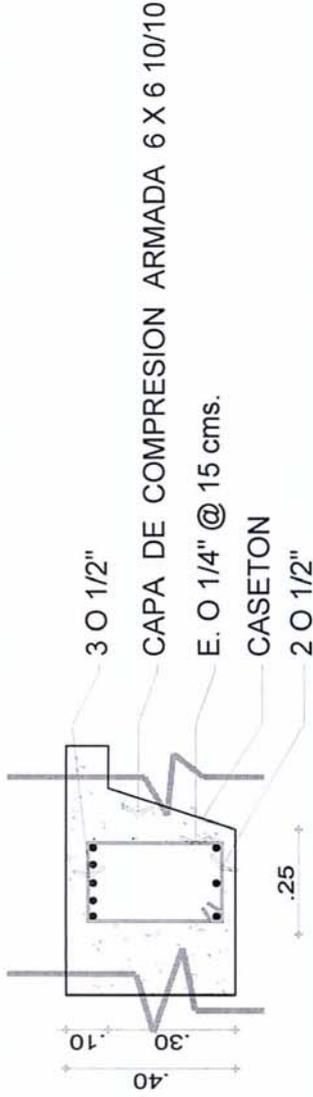
Ubicación  
Merida- Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto  
El espacio intencional en la  
Arquitectura. Edificio Universitario

Tutores  
Arq. Alfonso Rondón  
Cof. Tutor  
Arq. Marcos Cortez

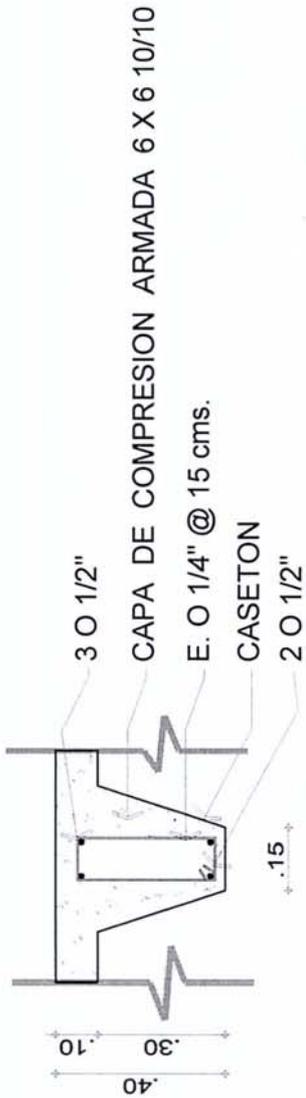
Exento:  
Evo María Ramírez Márquez

TE. GA. G. XXXX	PLANO
Fecha Mayo - 2009	DT-2
Escala 1/4"	



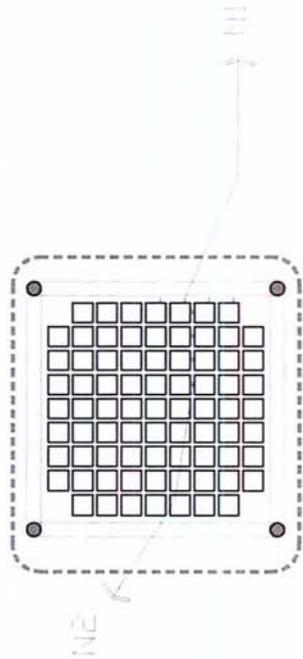
CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2.

NERVADURA N1  
ESCALA SE



CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2.

NERVADURA N2  
ESCALA SE





UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MÉRIDA - VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



Ubicación

Mérida - Edo. Mérida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto

El espacio intencional en la  
Arquitectura del Edificio Universitario

Tutores

Arq. Alfonso Rondón  
Co Tutores  
Arq. Marcos Cortez

Tercera

Eva María Ramírez Marquiez

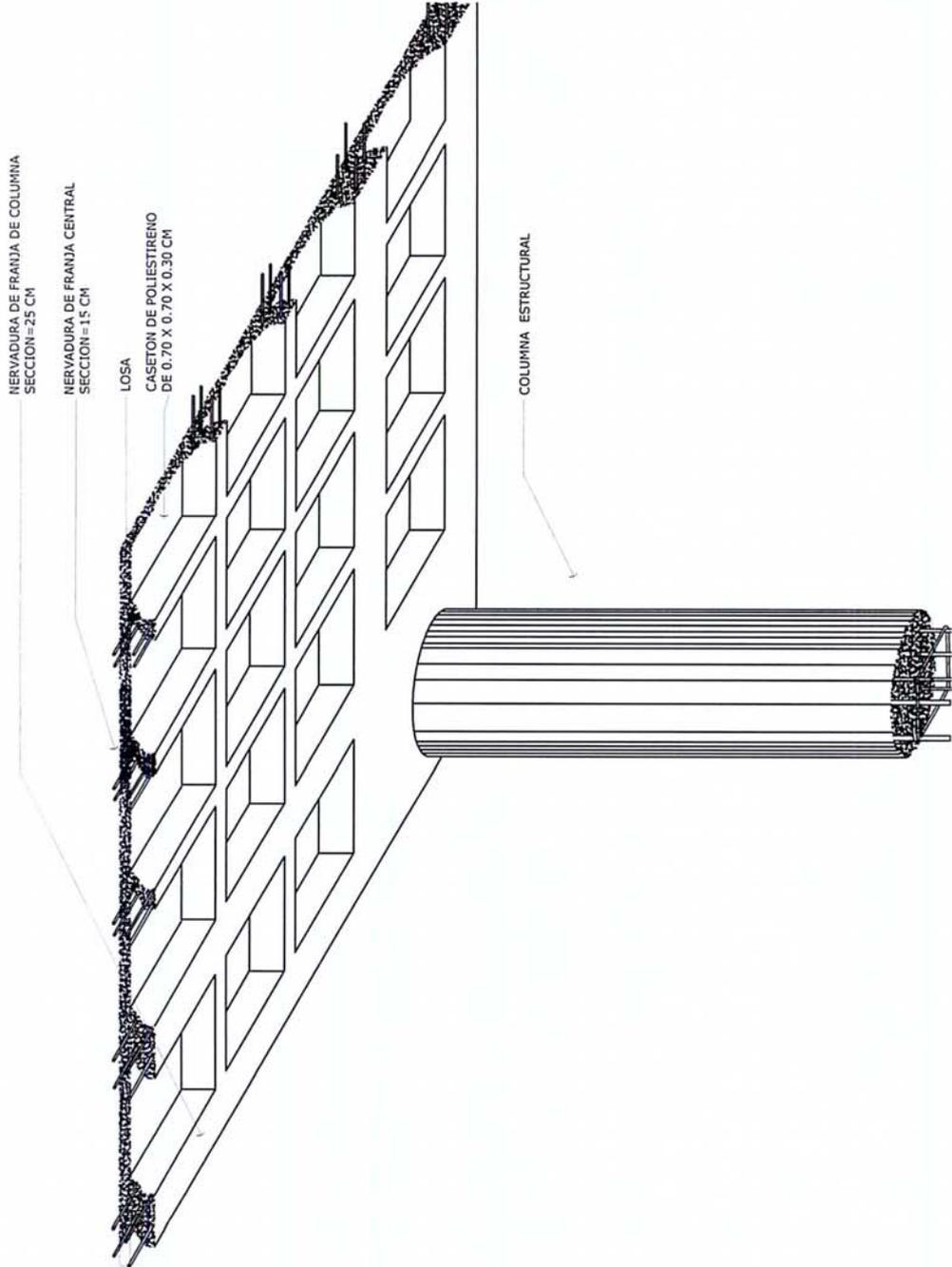
TEGA G-XXXI PLANO

DT-3

Fecha  
Mayo - 2009

Escala  
S/E

DETALLE ISOMETRICO DE LOSA ALIGERADA CON CASETON DE POLIESTIRENO  
ESCALA SE





UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
MERIDA, VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA,  
URBANISMO  
Y DISEÑO



ESCUOLA DE  
ARQUITECTURA

Ubicación  
Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto  
El Espacio Intencionado en la  
Arquitectura Edificio Universitario

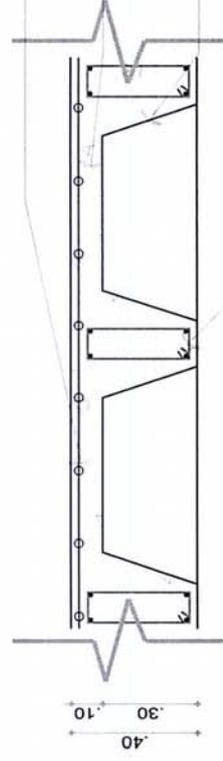
Tutor  
Arq. Alfonso Rendon  
Co-Tutor  
Arq. Marcos Cortez

Presenta  
Eva Maria Ramirez Marquez

ETIQUETA G-XXXI TITULO  
Fecha  
Mayo - 2009  
Escala  
S/E

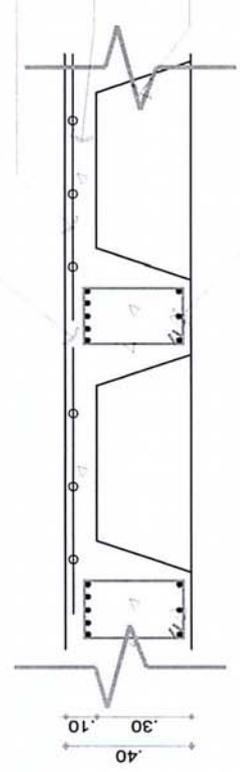
DT-4

3 VARILLA # 3  
CONCRETO ARMADO  
CASETON DE POLIESTIRENO  
NERVADURA



CORTE DE LOSA ALIGERADA CON CASETON  
ESCALA S/E

MALLA 66/1010  
3 VARILLA # 5  
CONCRETO ARMADO  
CASETON DE POLIESTIRENO  
NERVADURA FRANJA



DETALLE ARMADO DE CAPITEL  
ESCALA S/E



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



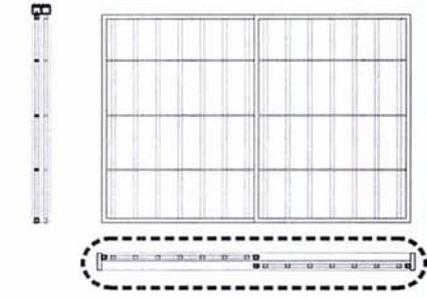
Ubicación  
Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto  
El Espacio intermedio en la  
Arquitectura del Edificio Universitario

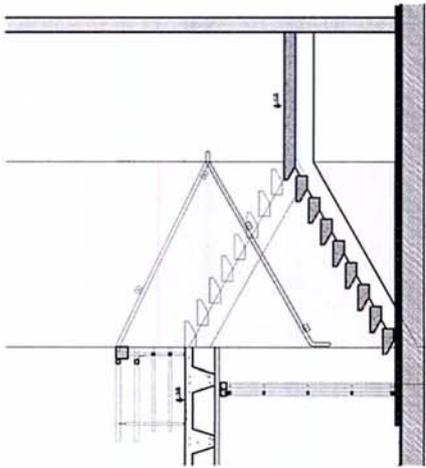
Tutor  
Arq. Alfonso Rondón  
Co-tutor  
Arq. Marcos Cortez

Teniente  
Eva María Ramírez Márquez

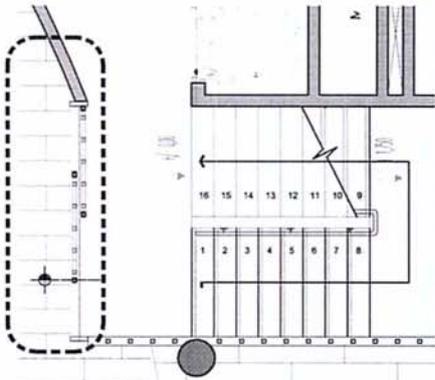
TEGA - G-XXXI	PLANO
Fecha: Mayo-2009	DT-05
Escala: 1/100	



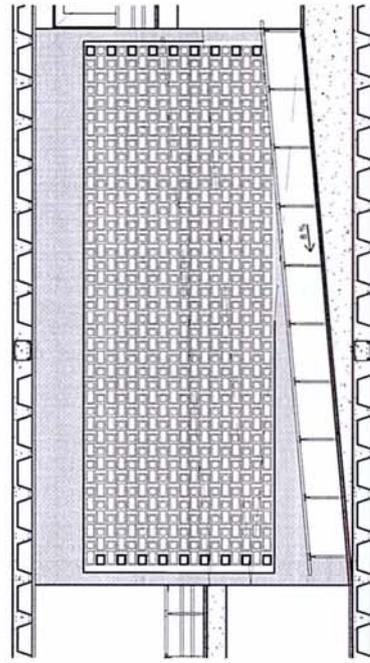
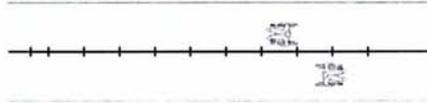
DETALLE PUERTA CORREDIZA  
ESC 1/100



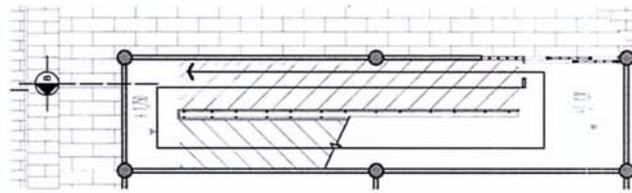
CORTE A - A'  
ESC 1/100



PLANTA -3,50 A +14,00  
ESCALA 1/100



CORTE B - B'  
ESC 1/100



PLANTA +/0,00 A +3,50  
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MÉRIDA VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
"ESCUELA DE"  
ARQUITECTURA



Ubicación

Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto

El Espacio intermedio en la  
Arquitectura: Edificio Universitario

Tutor

Arq. Alfonso Rondon  
Co-tutor  
Arq. Marcos Cortez

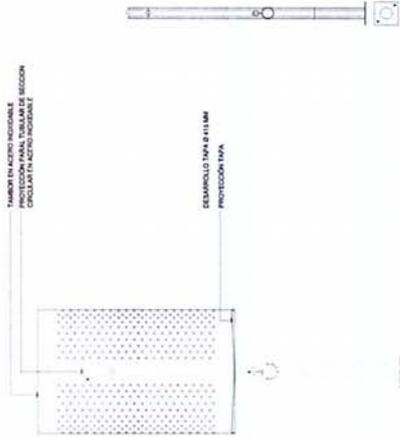
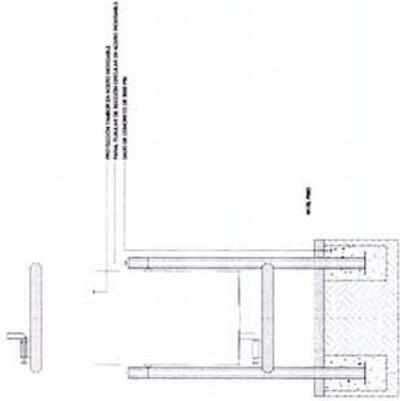
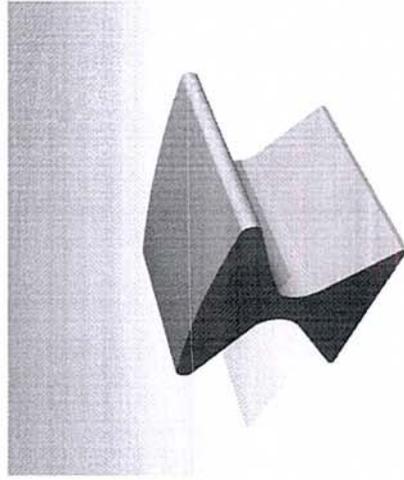
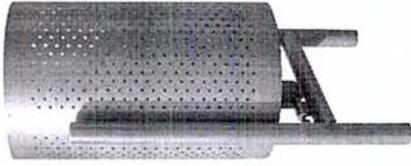
Título

Eva María Ramírez Marquez

T.E.G.A. G-XXXI PLANO

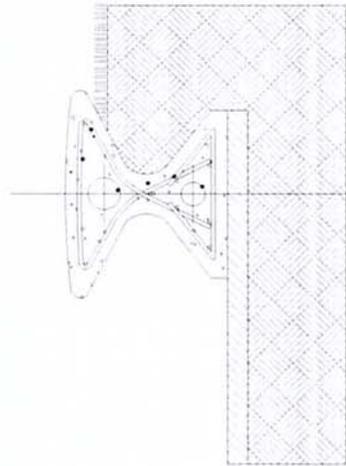
DT-06

Mayo - 2009  
Edu. S/E



## PAPELERAS S/E

- WALLA DE 10' CANT-11  
DISTANCIA MINIMA AL BORDE DE LA BANCA = 3 CM
- WALLA DE 30' CANT-13  
DISTANCIA MINIMA AL BORDE DE LA BANCA = 3 CM  
ALGUMENTO HUECO DE 8 CM
- CONCRETO REFORZADO INYECTADO 3000 P.S.I.
- WALLA DE 30' CANT-13  
DISTANCIA MINIMA AL BORDE DE LA BANCA = 3 CM  
ALGUMENTO HUECO DE 8 CM

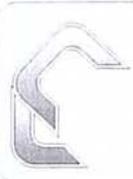


## BANCOS EN CONCRETO S/E





UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA, VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



Ubicación  
Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

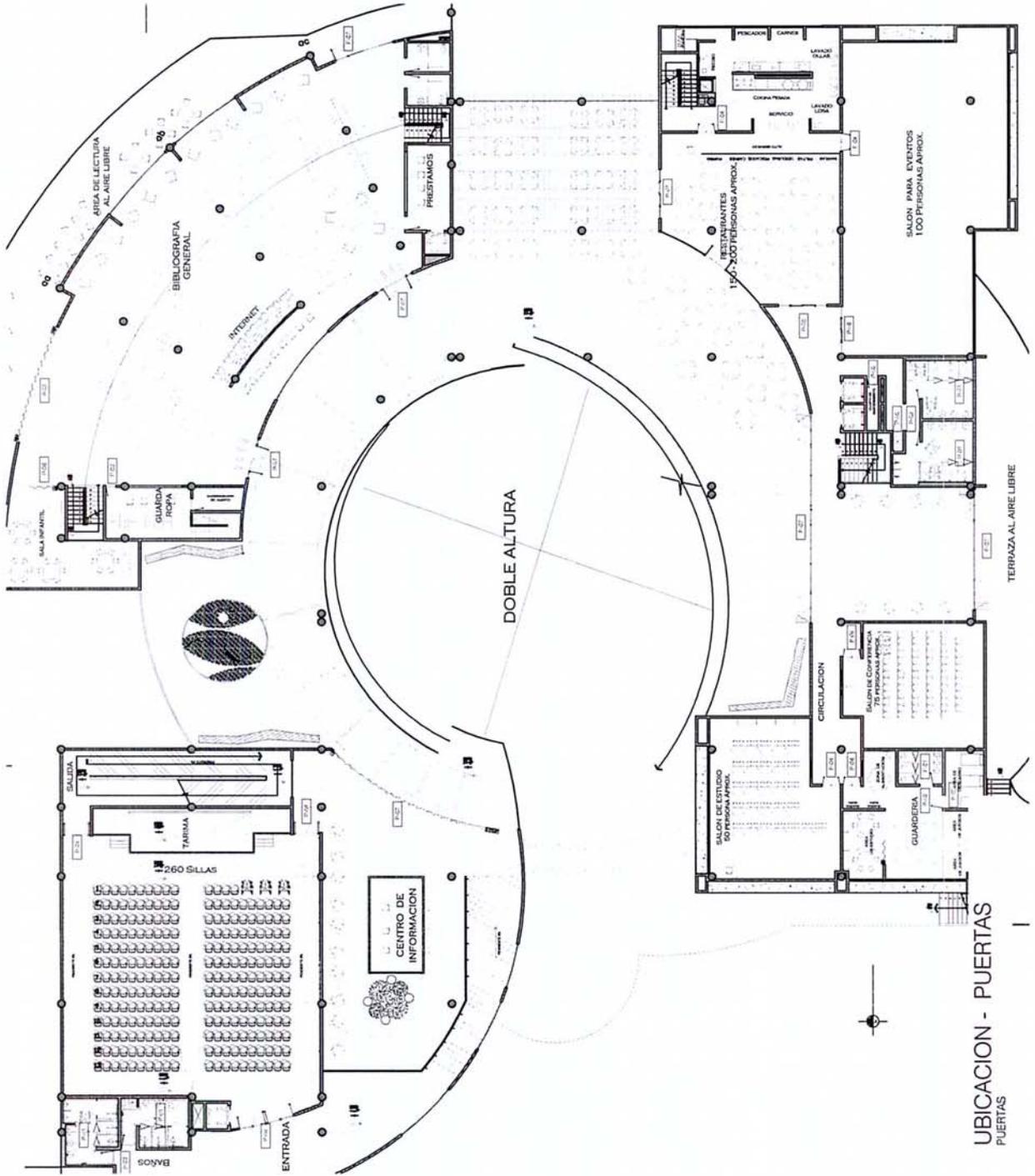
Nombre del Proyecto  
El Espacio Intelectual en la  
Arquitectura. Edificio Universitario

Tutor  
Arq. Alfonso Rondón  
Co-Tutor  
Arq. Marcos Cortez

Tema  
Eva María Ramírez Mariquez

T.E.G.A. GANNI PLANO  
Fecha  
Mayo - 2009  
Escala  
5:1

DT-08



UBICACION - PUERTAS  
PUERTAS



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA - VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



Ubicación  
Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

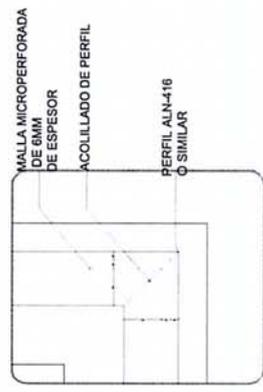
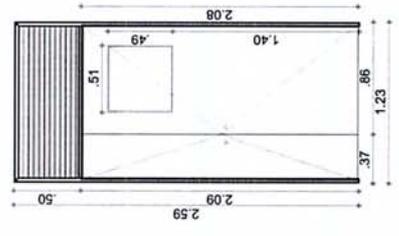
Nombre del Proyecto  
El espacio intermedio en la  
Arquitectura. Edificio Universitario

Tutor  
Arq. Alfonso Rondón  
Co Tutor  
Arq. Marcoa Cortez

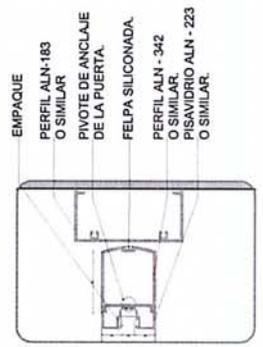
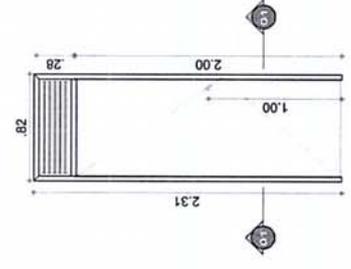
Tema  
Eva María Ramírez Márquez

TEMA	C-XXX	PLANO
Fecha	Mayo - 2009	
Escala	5/1	

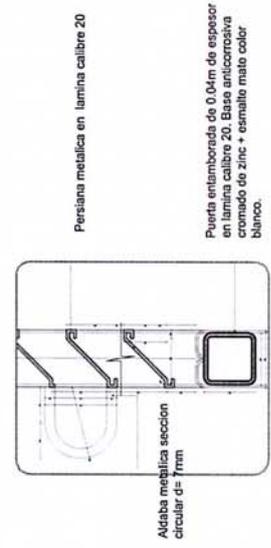
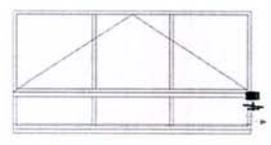
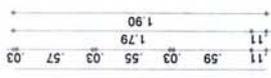
P-03



P-02



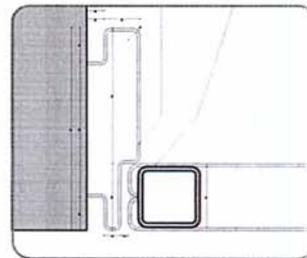
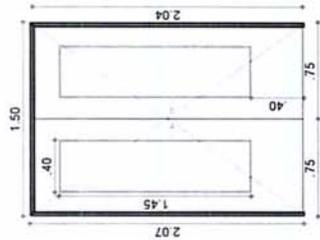
P-01



Puerta entablada de 0.04m de espesor en lámina calibre 20. Base anticorrosiva cromada de zinc + esmalte mate color blanco.

PUERTAS Y DETALLES  
ESCALA 5/1

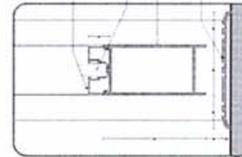
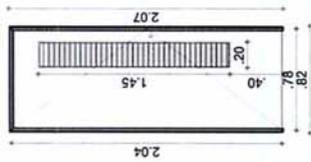
P - 04



Marco en lamina cold rolled calibre 18.  
Base anticorrosiva cromado de zinc +  
esmalte mate color blanco.

Puerta entornada de 0.04m de espeso  
en lamina calibre 20. Base anticorrosiva  
cromado de zinc + esmalte mate color  
blanco.

P - 05

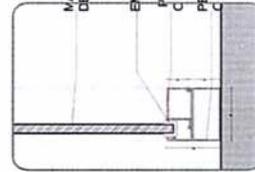
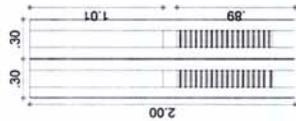


PISAVIDRIO ALN - 223  
O SIMILAR.

EMPAQUE  
PERFIL ALN - 221  
O SIMILAR

SILLAR PARA PUERTA PIVOTANTE  
PERFIL S 042 O SIMILAR

P - 06



MALLA MICROPERFORADA DE 6MM  
DE ESPESOR

EMPAQUE

PISAVIDRIO ALN-395  
O SIMILAR

PERFIL ALN-416  
O SIMILAR

PUERTAS Y DETALLES  
ESCALA 1:50



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

Ubicación

Merida - Edo. Merida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto

El Espacio Intencional en la  
Arquitectura. Edificio Universitario

Tutor

Arq. Alfonso Rondón  
Co-Tutor  
Arq. Marcos Centez

Tercera

Evo María Ramírez Márquez

TEGA GANNI PLANO

DT-10

Fecha: Mayo-2009

Escala: 1:50



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MÉRIDA, VENEZUELA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



Ubicación

Mérida - Edo. Mérida  
Venezuela.

Nombre del Proyecto

El espacio intermedio en la  
Arquitectura del edificio Universitario

Tutor

Arq. Alfonso Rondón  
Co Tutor  
Arq. Marcos Cortez

Teniente

Evo María Ramírez Mariquez

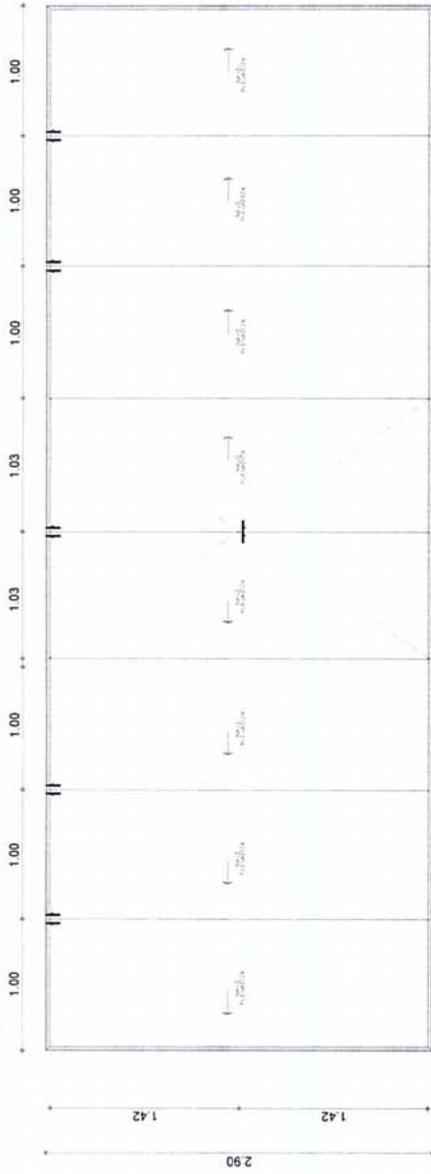
TÍTULO: GRUPO PLANO

Fecha: Mayo - 2009

Escala: 5/16

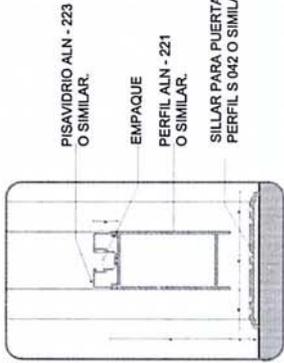
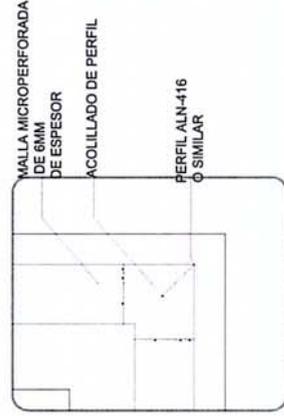
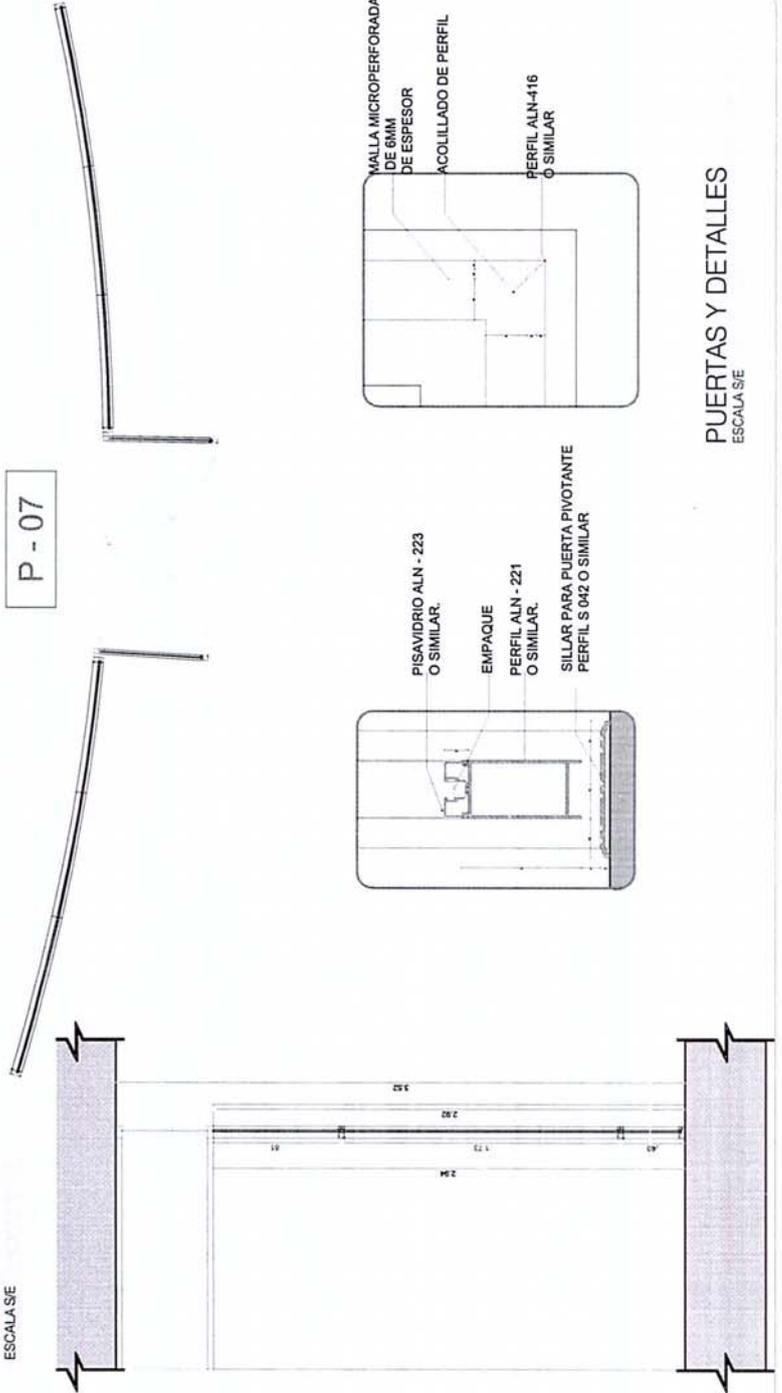
PUERTAS Y DETALLES

ESCALA 5/8



P - 07

CORTE  
ESCALA 5/8



MALLA MICROPERFORADA  
DE 6MM  
DE ESPESOR  
ACOLLIDO DE PERFIL

PERFIL ALN-416  
O SIMILAR

PISAVIDRIO ALN - 223  
O SIMILAR.

EMPAQUE  
PERFIL ALN - 221  
O SIMILAR.

SILLAR PARA PUERTA PIVOTANTE  
PERFIL S 042 O SIMILAR



## CONCLUSION

La propuesta como edificación destinada al uso académico y cultura, ofrecerá una infraestructura adecuada para albergar gran cantidad de personas y conservar correctamente todos los espacios significativos y patrimonio.

Por ello, se toma en cuenta, que en nuestras ciudades, la gran mayoría de las construcciones actuales están pensadas bajo el diseño de lo que conocemos hoy como "acumuladores artificiales", por las formas, los materiales y el diseño que se emplea en sus construcciones, sin tomar en cuenta el exterior.

Una edificación diseñada y construida bajo los parámetros que la arquitectura no es tan sólo arte, ni sólo imagen de vida histórica o de vida vivida por nosotros o por los demás, es también, y en primer lugar, el ambiente, la escena en la cual se desarrolla nuestra vida, no sólo se presenta como una estructura armónica con el medio en el cual se encuentra inserta, sino que además en el corto plazo permite la humanización en el espacio urbano y la vida social entre los edificios

El edificio de servicio Universitario desarrolla diferentes actividades tales como recibir, atender, educar, comunicar y ofrecer.

El edificio lograra la función de envolvente dentro del conjunto, a través de la inserción de la propuesta urbana con caminerías y conexiones al espacio público; la proporción de sus espacios, la orientación, sus módulos de circulación, sus áreas de estar y permanencia, instalaciones sanitarias, revestimientos interiores y exteriores, afianzando la intención de constituir un ámbito amable y humano.

Facilidad en sus accesos; debido a su ubicación (casco de la ciudad), mejorando la vialidad existente y contando con la posibilidad de accederle caminando desde cualquier punto, en especial de las paradas más cercana de transporte público (la parada del trolebús) conectada con el boulevard y a su vez con la

edificación, siendo este el integrador con el espacio público. Previendo puestos de estacionamiento para el personal del edificio, público en general, carga y descarga de libros, alimentos y otros materiales.

Varias entradas pública, localizadas de forma totalmente independiente con respecto a las entradas de servicio; trabajando esa limitación existente entre el espacio interior con el exterior. Trabajándose con tamaño, elementos arquitectónicos y textura.

La entrada publica estará seguida por la zona de recepción, integrada por el estar y la recepción propiamente dicha, ubicada a nivel de la entrada principal y será el núcleo de enlace o de distribución a las diferentes áreas del establecimiento.

El control de iluminación natural dependerá de las proporciones del espacio interior, el tamaño del edificio, la ubicación y el tipo de aberturas por donde penetra la luz solar.

Estudio geológico del suelo para determinar el tipo de fundaciones a usar o el tratamiento que se le deba aplicar a las mismas, impidiendo movimientos de tierra, contaminación, deforestación.

Por esto, es necesario comprender las funciones para lograr soluciones espaciales y técnicas adecuadas a los requerimientos de cada una de ellas.

En todas las tareas se requiere, principalmente, un amplio grado de participación de actores tanto del sistema universitario como de la comunidad en general.

Se logrará la inclusión de profesores, estudiantes, empleados y público en general; optimizando la formación integral logrando un notable mejoramiento en la calidad de vida de la ciudad sirviendo de integrado de los diferente sectores de la sociedad merideña.

Algunas definiciones se basan en los significados de las palabras, tomadas de diccionarios, libros, revistas y otras provienen del uso frecuente que se le da en el oficio, y se presentan algunas modificaciones en su denominación, que se pueda dar dentro del país a utilizar dicho trabajo e incluso para otros países en Latinoamérica.

**ACCESIBILIDAD:** Posibilidad de conectar un lugar con otro. La accesibilidad es una cualidad espacial, de la que dependen la circulación de bienes y personas.

**ACERA:** Margen de la calle o de otra vía pública, situada junto al parámetro de las edificaciones, elevada o aislada de la calzada, generalmente se destina al tránsito del peatón.

**ALINEAMIENTO:** determinación administrativa de una línea, que delimita los espacios edificables, de los no edificables, definiendo en consecuencia el espacio público.

**ANTE JARDÍN:** franja de propiedad privada, pero de uso público, inmediatamente adyacente a la construcción, por lo general. Destinada a zona verde, con el propósito de separar la propiedad privada del área de circulación pública.

**CALZADA:** parte de la vía, dispuesta, específicamente, para la circulación de vehículos.

**CARRIL:** Porción longitudinal de una calzada, con un ancho que varía según la clasificación de la vía, los carriles pueden ser universales o reservados (exclusivos) para algún tipo de tráfico o de vehículo, en el ámbito urbano (transporte público en general, líneas de buses, etc).

**CONTENEDOR DE RAÍCES:** Cajón que se construye para contener raíces de los árboles, hasta una profundidad, por debajo de la cual, ya no sean nocivas para las estructuras contiguas, a modo de recipientes.

**CUNETA:** Estructura de concreto, con forma de canal, que se utiliza para interceptar y conducir la escorrentías, que se presentan sobre la

superficie adyacente a esta, por lo general pisos y pavimentos.

**DISCAPACITADO MOTRIZ:** Persona con andar pesado, limitaciones temporales o permanentes para caminar, o que se desplazan en silla de rueda.

**ESPACIO PÚBLICO URBANO:** área de la ciudad de propiedad pública y acceso libre.

**ESPACIO ARQUITECTÓNICO:** Es el elemento primordial de la Arquitectura, al que ella delimita y pormenoriza. Es aquel delimitado por el volumen.- Sin embargo son independientes: a veces no coinciden en sensación y percepción.

**FRANJA DE CIRCULACIÓN:** Franja de la acera, destinada, a la circulación peatonal, libre de obstáculos (alcorques, postes y mobiliario urbano en general), con un trazo longitudinal claro y definido, que conduzca de manera directa y funcione al peatón.

**MOBILIARIO URBANO:** Conjunto de elementos, que se disponen en la franja de amoblamiento de las aceras, y en los separadores, que prestan servicios específicos a los ciudadanos, tales como: bancas, basureras, bebederos, bolardos, cabinas telefónicas, paraderos de buses etc.

**MOVILIDAD URBANA:** Se podría definir como el medio que poseen los habitantes de una ciudad para realizar la actividad de desplazarse diariamente ya sea peatonalmente o vehicularmente.

**PARQUES:** terreno (zona verde) destinados a prados, jardines y bosques, para la recreación. Existen diferentes tipos de parques, que se pueden clasificar de acuerdo con los usos o dimensiones.

**PUENTES PEATONALES:** Son los encargados en el sitio que se requieran, dar acceso en el separador central a las paradas simples y a las paradas de integración por medio de una rampa que se desarrolla alrededor de un módulo de servicios.

**PLAZA:** parte o elemento del espacio urbano libre o no, edificado, caracterizada por sus aspectos formales y sus funciones, y en algunos casos por sus valores simbólicos.

**RAMPA:** Superficie inclinada, que hace parte de la de una acera, con el fin de resolver, de manera segura, un desnivel, sin la presencia de escalones. Puede estar alineada en cualquier dirección con respecto al eje de la acera.

**ZONA DE EXTERIORES:** Las zonas de exteriores de las terminales periféricas incluyen todo el tratamiento urbano alrededor de las terminales. Incluye el manejo peatonal y vehicular así como las zonas de circulación que determinará la consultoría de operación y el tratamiento de áreas verdes, arborización y la localización de amoblamiento urbano que se considere necesario

## FUENTES IMPRESAS :: ::

GARCÍA, Enrique. (2006). Hacer ciudad. Editorial Espil.

GERMÁN, Téllez. (2005). Rogelio Salmona – Obra completa 1959/2005. Editorial Escala.

AMAYA, C. (1989). Geografía Urbana de una Ciudad. El Caso de Mérida. Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias Forestales. Escuela de Geografía. Mérida - Venezuela.

GÓMEZ, M. (1996). “Un acercamiento a las teorías de Diseño Urbano”. ARGOS. Publicación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Simón Bolívar, N° 24. Caracas (Venezuela).

LYNCH, K. (1960). “La imagen de la Ciudad”. Editorial Infinito. Buenos Aires, 1966.

KRIER, R. (1981). “El espacio urbano”. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

MELÉNDEZ, A.; VELÁSQUEZ, C. y CARRUYO, A. 1999. El espacio público abierto. Alternativas de usos. Proyecto de Investigación financiado por el Consejo de desarrollo Humanístico Científico (CONDES). La Universidad del Zulia. Maracaibo (Venezuela).

MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO. “Plan de Ordenación Urbanística”. Vol. II.

“Sistemas ambientales venezolanos”, proyecto ven/79/001 región natural 7B (Andes Venezolanos) volumen I y II.

“Normas para Equipamiento Urbano”. Resolución 151. Ministerio del Desarrollo Urbano. G.O.33.289 del 20 de Agosto de 1985.

“Manual de Diseño y construcción de los componentes del espacio público (MEP)”. Universidad Pontificia Bolivariana - UPB. 2003. Medellín – Colombia.

## FUENTES ELECTRÓNICAS :: ::

Historia de Teotihuacán. Consultado el 03 de abril del 2008 de la [http://www.visitmexico.com/wb/Visitmexico/Visi\\_Teotihuacan](http://www.visitmexico.com/wb/Visitmexico/Visi_Teotihuacan)

La Acrópolis, Atenas. Consultado el 06 de abril del 2008 de la <http://www.grecotour.com/atenas>

Historia de la Acrópolis de Atenas. Consultado el 06 de abril del 2008 de la <http://sobreturismo.es/2008/02/28/la-acropolis-de-atenas-en-grecia/>

Teatro teresa Carreño. Consultado el 25 de abril del 2008 de la <http://www.rnv.gov.ve>

Torres Simón Bolívar. Consultado el 25 de abril del 2008 de la <http://www.fotolog.com>

Vista aérea de la ciudad de Mérida. Consultado el 20 de Mayo del 2008 de la <http://www.es.wikipedia.org>

Repercusiones ambientales, significativas en la ciudad de Mérida, Venezuela. Consultado el 08 de junio del 2008 de la <http://saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/geoensenanza/vol2num2/articulo7.pdf>

Estaciones climatológicas. Consultado el 08 de junio del 2008 de la [http://www.cecalc.ula.ve/redbc/estaciones/estaciones\\_climaticas.html](http://www.cecalc.ula.ve/redbc/estaciones/estaciones_climaticas.html)

Intervención de Instalaciones Universitarias por Proyecto de Transporte Masivo TROLEBUS Arq° Blanca Acosta y Arq° Ma. E. Asprino (PLANDES - ULA). Consultado el 20 de agosto del 2008 de la <http://www.saber.ula.ve/eventos/espaciospublicos/PRESENTACION/jue07full.html>