

# LENGUA



## Tema 08 Bestiario poético

### GUÍA DIDÁCTICA

- Orientaciones didácticas
- Solucionario
- Competencias Clave - Inteligencias Múltiples
- Atención a la diversidad
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- Recursos Didácticos
  - Navegamos por Tiching
- Libro Digital
- Educamos en valores

## Orientaciones didácticas

■ Nuestros alumnos trabajarán a lo largo de esta unidad los contenidos que detallamos seguidamente:

- Lectura de unos poemas y realización de actividades de análisis e interpretación de los mismos.
- Reconocimiento de los pronombres personales.
- Aprendizaje de la ortografía de la letra **b**.
- Aprendizaje e identificación de neologismos.
- Recitado de poesías.
- Identificación de algunos recursos literarios para componer poemas.

## Soluciones de las actividades

- Respuesta personal. Un bestiario es un libro con relatos, descripciones e imágenes sobre animales reales o imaginarios.
  - Respuesta personal. De acuerdo con las ilustraciones, en las que aparecen animales marinos, pájaros y mariposas, los poemas deben tener en común que los protagonistas de todos ellos son diferentes animales.
1. Respuesta personal. Proponemos, a modo de ejemplo, los siguientes animales: el pulpo, la estrella de mar, las almejas, los mejillones, la medusa, el calamar, el lenguado, la merluza, el pez payaso, etc.
  2. Respuesta personal. Lo más probable es que un hogar en la copa de un pino sea el nido de algún pájaro que se ha instalado allí con sus crías.

## Actividades de refuerzo

**1.** El día antes de la realización de esta actividad, encargaremos a nuestros alumnos que busquen un poema sobre un animal que les guste y lo escriban en una hoja para poder traerlo a clase.

Cada niño leerá en voz alta al resto de sus compañeros el poema que haya elegido y, después, lo intercambiará con su compañero de al lado.

Les pediremos que ilustren con los

# 8

## Bestiario poético

### Antes de leer

- ¿Qué quiere decir la palabra "bestiario" que aparece en el título?
- Observa las ilustraciones y di qué tienen en común los poemas.

### Los dos peces

Dos peces amigos  
vienen por el mar.  
¡Qué verdes las algas!  
¡Qué rojo el coral!

Veloces se acercan  
a todo nadar,  
aletas y cola  
moviendo a **compás**.

Por el agua clara  
se ha filtrado el sol  
y como las joyas  
relumbran los dos.

Dora ALONSO

**1** Cita nombres de animales que puedan ir a la boda del Pingüino y la Pingüina.

**compás:** movimiento de la mano con que se marca un período de tiempo en música.

**Ocarina:** instrumento musical con forma de huevo con ocho agujeros.

### Parte de una boda

En una carroza blanca tirada por la **Ocarina**, mañana por la mañana y en la iglesia submarina, dicen que van a casarse el Pingüino y la Pingüina.

Está invitada a la boda toda la fauna marina. Don Tiburón, el padrino, Doña Foca, la madrina.!

Firmarán como testigos, con tinta calamarina, Caracol y Caracola, Boqueroncillo y Sardina, Salmonete y Bacalao, Langostino y Langostina y el Caballito de Mar con su caballa salina.

En vez de arroz tirarán granitos de sal muy fina y le llevarán la cola el Delfín y la Delfina.

Antonio MURCIANO

104 Tema 8

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	Interpretar y emplear diferentes tipos de códigos y lenguajes.	Interpretar y exponer la información que transmite una palabra del título y las ilustraciones de unos poemas y opinar qué tienen en común. <i>Antes de leer.</i>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	Desarrollar estrategias y utilizar diversas herramientas para reforzar la adquisición de léxico y el conocimiento de la lengua.	Favorecer la adquisición de léxico a través de la lectura de poemas y de los glosarios que acompañan a las lecturas. Lectura.
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	Participar en actividades por iniciativa propia y con una actitud colaborativa. Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones.	Opinar sobre el significado de la palabra "bestiario", que aparece en el título de una lectura de poemas. <i>Antes de leer.</i> Elaborar una lista de animales que podrían ir a una boda marina, aparecida en un poema. Lectura, Pregunta 1. Anticipar y opinar sobre de quién puede ser el hogar en la copa de un pino, del que se habla en un poema. Lectura, Pregunta 2.



### ¡A volar!

Leñador,  
no **tales** el pino,  
que un hogar  
hay dormido  
en su copa.<sup>2</sup>  
—Señora abubilla,  
señor gorrión,  
hermana mía calandria,  
sobrina del ruiseñor;  
ave sin cola,  
martín-pescador,  
parado y triste alcaraván;  
¡a volar,  
pajaritos,  
al mar!

Rafael ALBERTI

2 ¿De quién puede ser el hogar?

talar: cortar por el pie un árbol.

### La pájara pinta

Pájara pinta,  
jarapintada,  
limonverde,  
alimonada.  
Ramiflorida,  
picoriflama,  
rama en el pico,  
flor en la rama.  
Pájara pinta,  
pintarapaja,  
baja del verde,  
del limón baja.

Mirta AGUIRRE

### Mariposa

Mariposa del aire,  
qué hermosa eres,  
mariposa del aire  
dorada y verde.  
Luz del candil,  
mariposa del aire,  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
No te quieres parar,  
pararte no quieres.  
Mariposa del aire  
dorada y verde.  
Luz del candil,  
mariposa del aire,  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
¡Quédate ahí!  
Mariposa, ¿estás ahí?

Federico GARCÍA LORCA

Tema 8 105

dibujos que les parezcan más adecuados el poema que les haya tocado y, cuando terminen, les explicaremos que vamos a formar nuestro propio libro de poesía reuniendo todos los poemas y colocándoles una portada.

Dejaremos nuestro propio “Bestiario poético” en la biblioteca del aula para tenerlo disponible en cualquier momento.

Solución:

– Actividad en grupo.

2. Trabajaremos con los niños el ritmo de los poemas que hemos leído organizándolos en dos grupos y pidiendo que un grupo lea en voz alta un poema mientras el otro lleva el ritmo de los versos dando palmas.

Al terminar, el grupo que ha dado palmas se encargará de leer el siguiente poema, y el grupo que ha leído será el que acompañe el ritmo con las palmas.

Podemos mantener el ritmo de las palmas durante unos segundos tras terminar la lectura de cada poema para que a los niños les sea más perceptible la pauta rítmica de cada composición.

Finalizaremos comentando entre todos el ritmo que más nos ha gustado.

Solución:

– Actividad en grupo.

## NAVEGAMOS POR TICHING

■ <http://www.tiching.com/688191>

El vídeo que encontramos en esta dirección web ofrece unas reflexiones sobre la naturaleza de la poesía que pueden resultar interesantes para ampliarlas con nuestros alumnos.

Asimismo, podemos escuchar el recitado de un poema dedicado a la rana, que podría formar parte del “Bestiario poético” de la lectura.

## LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

## Educamos en valores

### La poesía

■ El lenguaje poético, el juego de palabras y la rima transmiten al lector un mundo de sentimientos, emociones y sensaciones.

El poeta sigue unas normas y usa recursos poéticos para conseguir un efecto muy especial en el lector: despertar su sensibilidad.

Para interesar a nuestros niños por la poesía, leeremos algunos poemas breves y fáciles de entender y los comentaremos.

Serán modelos que el alumnado tendrá en cuenta al escribir sus propias producciones poéticas a lo largo de esta unidad.



## Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Leer y comprender* de estas páginas analizaremos los poemas por medio de las siguientes actividades:

- Identificación de qué frases de la lectura son verdaderas y cuáles son falsas.
- Localización de las comparaciones y las repeticiones de los poemas.
- Enumeración de los animales que aparecen en los poemas.
- Reescritura de un poema como si fuera una noticia periodística.
- Análisis de las creaciones léxicas que aparecen en un poema.
- Explicación personal del significado de un poema.

## Soluciones de las actividades

### Leer y comprender

- Indicamos qué afirmaciones son verdaderas y cuáles son falsas:
  - El poema “A volar” habla del nido de una golondrina. (F)
  - Hay un poema en el que no salen animales. (F)
  - García Lorca es el autor de uno de los poemas. (V)
  - El caballito de mar está invitado a la boda. (V)
  - En un poema se habla de la amistad de tres peces. (F)
  - En “La pájara pinta” se nombran muchos pájaros distintos. (F)
  - Hay un poema que habla de una mariposa que está quieta. (F)
- La comparación es: “y como las joyas relumbran los dos”. Se compara el brillo de una joya con el brillo plateado de las escamas de los peces al caer sobre ellas la luz del sol.
- Enumeramos los adjetivos que aparecen en el poema e indicamos entre paréntesis, a continuación de cada uno, el nombre al que acompañan:
 

*amigos* (peces), *verdes* (algas), *rojo* (coral), *veloces* (peces), *clara* (agua).
- Actividad personal. Proponemos:

## Leer y comprender

Aprenderás a analizar e interpretar poemas.

1 Recuerda las poesías que has leído y escribe en tu cuaderno si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- El poema “¡A volar!” habla del nido de una golondrina.
- Hay un poema en el que no salen animales.
- García Lorca es el autor de uno de los poemas.
- El caballito de mar está invitado a la boda.
- En un poema se habla de la amistad de tres peces.
- En “La pájara pinta” se nombran muchos pájaros distintos.
- Hay un poema que habla de una mariposa que está quieta.

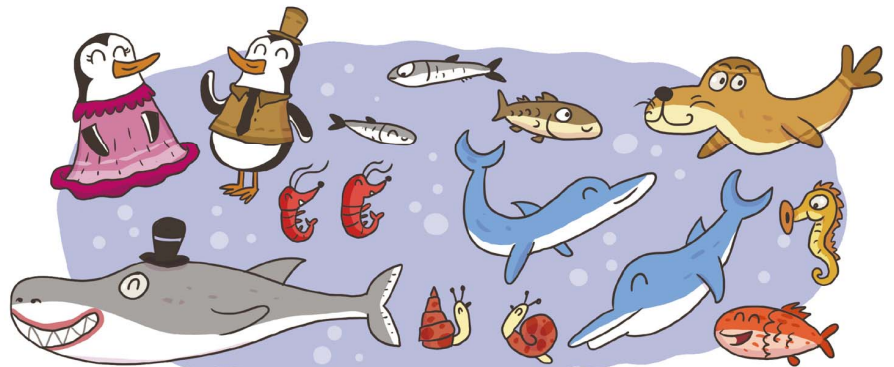


### En el poema “Los dos peces”

- En “Los dos peces” aparece una comparación. Localízala en el poema, escríbela en tu cuaderno y explica qué elementos se están comparando y por qué.
- Busca en el poema todos los adjetivos que encuentres y di a qué nombre acompañan. Escríbelo en tu cuaderno.

### En el poema “Parte de una boda”

- Este poema podría transformarse en una noticia periodística. Reescríbelo en tu cuaderno como si lo fuera y ponle un título nuevo.
- Enumera en tu cuaderno todos los animales que salen en el poema por orden de aparición:



106 Tema 8

INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Lingüística	2, 3	Identificar comparación y señalar adjetivos en poemas
	8, 9	Descifrar palabras y buscar en Internet pájara pinta.
Naturalista	5	Enumerar los animales aparecidos en un poema.
	7	Buscar nombres de pájaros aparecidos en imágenes.
	10, 13	Dibujar un pájaro y hablar sobre una mariposa.
Intrapersonal	13	Expresar con palabras propias un hecho de un poema

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
APRENDER A APRENDER	Desarrollar estrategias y utilizar diversas herramientas para reforzar la adquisición de léxico y el conocimiento de la lengua. Seguir modelos o pautas para las propias producciones.	Realizar actividades para identificar comparaciones, poemas, palabras compuestas y el significado de una expresión.A.2, 3, 8, 12. Elaborar una noticia y un dibujo partiendo de las lecturas.A. 4, 10..
DIGITAL	Interpretar información en Internet para reforzar y ampliar información.	Buscar pájaros en Internet e identificarlos en poemas. Act. 7. Buscar en parejas en Internet algún poema sobre la pájara pinta y compararlo con la lectura. Act. 9.

### En el poema "¡A volar!"

- 6 ¿Por qué el autor del poema le pide al leñador que no tale el pino?
- 7 Averigua los nombres de estos pájaros con la ayuda de Internet.  
Después, indica en tu cuaderno cuáles de ellos se citan en el poema de Rafael Alberti:



### En el poema "La pájara pinta"

- 8 Escribe en tu cuaderno qué palabras crees que une la autora para crear el poema:  
jarapintada: jara (arbusto) + pintada (verbo pintar)
- 9 En parejas, buscad en Internet algún otro poema que hable de la pájara pinta y comparadlos.
- 10 ¿Cómo te imaginas que es la pájara pinta? Dibujadla y cread un mural con los dibujos y los poemas de la actividad anterior.

### En el poema "Mariposa"

- 11 Este poema tiene muchas repeticiones. Escribe en tu cuaderno qué palabras se repiten y cuántas veces.
- 12 ¿Qué es un candil? ¿Qué crees que quiere decir la expresión "luz del candil"? ¿Por qué crees que el autor la utiliza al hablar de una mariposa?
- 13 Explica con tus propias palabras por qué crees que Federico García Lorca quiere que la mariposa se esté quieta.



Tema 8 107

### NAVEGAMOS POR TICHING

- <http://www.tiching.com/688193>
- <http://www.tiching.com/688194>

Encontramos en estas direcciones web sendas versiones del poema de Federico García Lorca "Mariposa" y el de Rafael Alberti "¡A volar!". El primero de ellos es una versión musical, el segundo es recitado por un niño.

### LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

### Boda en la iglesia submarina

Mañana por la mañana se celebrará en la iglesia submarina el enlace matrimonial entre el Pingüino y la Pingüina. Ejercerá de padrino Don Tiburón y de Madrina Doña Foca y asistirá a la ceremonia toda la fauna marina.

- 5. Enumeramos los animales que salen en el poema por orden de aparición:

pingüino, pingüina, tiburón, foca, caracol, caracola, boquerón, sardina, salmonete, bacalao, langostino, langostina, caballito de mar, delfín, delfina.

- 6. El autor del poema le pide al leñador que no tale el pino porque hay un nido con pajaritos durmiendo en su copa.

- 7. Indicamos el nombre del pájaro representado en cada fotografía y subrayamos los que se citan en el poema de Alberti:

a) urraca, b) gorrión, c) calandria, d) martín-pescador, e) rui-señor, f) jilguero, g) abubilla, h) alcaraván

- 8. Actividad personal. Proponemos:

- *Limoniverde* = limón (fruta) + verde (color)
- *Ramiflorida* = ramo (conjunto de ramas) + florida (con flores)
- *Picoriflama* = pico (boca de las aves) + oriflama (estandarte)
- *Pintarapaja* = pinta (verbo pintar) + pájara (pájaro)

- 9. Actividad en parejas.

- 10. Actividad personal.

- 11. Indicamos las palabras que se repiten y el número de veces que lo hace cada una:

mariposa (6), aire (5), dorada (2), verde (2), quieres (2), luz (2), candil (2), quédate (3), ahí (8).

- 12. Respuesta personal. Un candil es una lámpara de aceite con un pico por el que sale la mecha que hay que encender para que dé luz. La expresión "luz del candil" empleada para referirse a la mariposa sirve para destacar su naturaleza delicada, débil y efímera.

- 13. Respuesta personal.

## Orientaciones didácticas

■ En el apartado de *Gramática* de estas páginas trabajaremos el reconocimiento de los pronombres personales resolviendo las siguientes actividades:

- Análisis de los pronombres que aparecen en un texto y redacción de oraciones con ellos.
- Formación de oraciones mediante la unión de una serie de pronombres con los verbos que les corresponden.
- Identificación y clasificación de los pronombres de unas oraciones y de un texto.
- Sustitución de las palabras subrayadas en un texto por los pronombres personales adecuados.

## Soluciones de las actividades

### Gramática

14. Así resolvemos la actividad:

yo → 1.<sup>a</sup> persona del singular.

te → 2.<sup>a</sup> persona del singular.

me → 1.<sup>a</sup> persona del singular.

15. Actividad personal.

16. Las oraciones que debemos formar son las siguientes:

- Nosotras comemos verduras cada día.
- Tú fuiste a la playa durante las vacaciones.
- Él tiene un examen de lengua mañana.
- Ellas no tienen previsto coger el tren.
- Yo iré el domingo a visitar a mis abuelos.
- Vosotros tocáis en una banda de música.

17. Identificamos y clasificamos los pronombres del modo que indicamos a continuación:

yo → 1.<sup>a</sup> persona del singular

ella → 3.<sup>a</sup> persona del singular

él → 3.<sup>a</sup> persona del singular

ellos → 3.<sup>a</sup> persona del plural

le → 3.<sup>a</sup> persona del singular

tú → 2.<sup>a</sup> persona del singular

yo → 1.<sup>a</sup> persona del singular

## Gramática

### Los pronombres personales

Lee el siguiente fragmento y fíjate en las palabras subrayadas:

–Tú no eres más que un muchachito semejante a otros cien mil muchachitos. Yo no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. Y yo no soy más que un zorro semejante a otros cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás único en mi mundo. Yo seré único en tu mundo...

–Empiezo a comprender –dijo el Principito–. Hay una flor... creo que me ha domesticado.

Antoine DE SAINT-EXUPÉRY: *El Principito* (adaptación).  
Barcelona, Emecé Editores, 1996.



Las palabras subrayadas son pronombres personales.

Los **pronombres personales** son palabras que sustituyen a los nombres que se refieren a personas, animales o cosas.

Persona	Singular	Plural
1. <sup>a</sup>	yo - me	nosotros, nosotras - nos
2. <sup>a</sup>	tú - te	vosotros, vosotras - os
3. <sup>a</sup>	él, ella, ello - le, la, lo, se	ellos, ellas - les, las, los, se

- Algunos pronombres personales tienen la misma forma para el masculino y para el femenino: *nos, tú, se...*
- Otros tienen dos formas distintas para marcar el género: *él-ella, nosotros-nosotras...*

14. Escribe en tu cuaderno todos los pronombres personales destacados en el fragmento de *El Principito* e indica la persona, el número y el género, si lo tienen, de cada uno de ellos:

tú → segunda persona del singular.

15. Escribe oraciones en las que uses los pronombres de la tabla anterior.

108 Tema 8

Aprenderás a reconocer los pronombres personales.

### Recuerda

Los pronombres personales de respeto son: *usted* y *ustedes*.



INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Lingüística	16	Conocer la concordancia en número y persona entre pronombres personales y verbos.
	18	Conocer las características de los pronombres personales sustituyendo palabras por sus pronombres.
Intrapersonal	19	Leer atentamente un texto breve para señalar y clasificar los pronombres personales que aparecen.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Identificar y utilizar adecuadamente los elementos básicos de la lengua.	Conocer los pronombres personales para relacionarlos para formar oraciones correctas. Act. 16.
DIGITAL	Interpretar información en Internet para reforzar y ampliar información.	Consultar una web para aprender sobre los usos de los pronombres personales. <i>Explorador digital</i> .
APRENDER A APRENDER	Desarrollar estrategias y usar herramientas para reforzar el conocimiento de la lengua.	Sustituir palabras por sus pronombres personales. Act. 18. Leer atentamente un texto y señalar y clasificar sus pronombres personales. Act. 19.



16 Relaciona en tu cuaderno las dos columnas. Recuerda que estos pronombres personales concuerdan con las formas verbales en número y persona:

Nosotras	tocáis en una banda de música.
Tú	iré el domingo a visitar a mis abuelos.
Él	comemos verduras cada día.
Ellas	tiene un examen de Lengua mañana.
Yo	fuiste a la playa durante las vacaciones.
Vosotros	no tienen previsto coger el tren.



17 Identifica y clasifica en tu cuaderno los pronombres personales de las siguientes oraciones:

- Yo fui el martes a clase de natación y ella fue al gimnasio.
- Él confesó que ellos le habían hecho ese regalo.
- Tú nunca recuerdas su cumpleaños, pero yo sí.
- Nosotras tuvimos que ir a buscarlo a la estación.
- Él sabía que era difícil, pero no por ello dejó de intentarlo.
- Tú me dijiste que él había ganado la carrera del colegio.



18 Copia estas oraciones en tu cuaderno y sustituye las palabras subrayadas por los pronombres personales adecuados:

- Laura y tú queréis ser médicos. → ... queréis ser médicos.
- Mis abuelos vendrán a comer. → ... vendrán a comer.
- Su mal carácter es inaceptable. → ... es inaceptable.
- Estuvimos con sus amigas ayer. → Estuvimos con ... ayer.
- Tú y yo vamos a llegar tarde. → ... vamos a llegar tarde.

19 Identifica y clasifica todos los pronombres personales de este texto:

Hace dos semanas, María y yo fuimos con nuestros padres a la presentación de un libro juvenil. Nos gustó mucho porque la escritora era muy simpática y porque después ella nos invitó a todos a tomar un refresco.

Mientras lo tomábamos nos encontramos con Lucas, que nos contó que se iba a mudar. No nos gustó la noticia, pero ya estamos pensando en hacerle una fiesta de despedida.



Tema 8 109

### NAVEGAMOS POR TICHING

■ <http://www.tiching.com/82978>

Esta web interactiva nos permitirá profundizar de una forma lúdica en el tema de los pronombres personales que se ha trabajado en el aula.

Es importante que los niños, a medida que realicen las actividades después de repasar la teoría, sean capaces de formular las dudas que se les vayan planteando para afianzar esta nueva categoría gramatical.

### LIBRO DIGITAL

- **Actividades autocorrectivas** que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- **Actividades abiertas** que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- nosotras* → 1.<sup>a</sup> persona del plural
- lo* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- él* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- ello* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- lo* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- tú* → 2.<sup>a</sup> persona del singular
- me* → 1.<sup>a</sup> persona del singular
- él* → 3.<sup>a</sup> persona del singular

18. Las oraciones que obtenemos son las siguientes:

- Vosotras queréis ser médicos.
- Ellos vendrán a comer.
- Ello es inaceptable.
- Estuvimos con ellas ayer.
- Nosotros vamos a llegar tarde.

19. Subrayamos los pronombres personales del texto y los clasificamos:

Hace dos semanas, María y yo fuimos con nuestros padres a la presentación de un libro juvenil. Nos gustó mucho porque la escritora era muy simpática y porque después ella nos invitó a todos a tomar un refresco.

Mientras lo tomábamos nos encontramos con Lucas, que nos contó que se iba a mudar. No nos gustó la noticia, pero ya estamos pensando en hacerle una fiesta de despedida.

- yo* → 1.<sup>a</sup> persona del singular
- nos* → 1.<sup>a</sup> persona del plural
- ella* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- nos* → 1.<sup>a</sup> persona del plural
- lo* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- nos* → 1.<sup>a</sup> persona del plural
- nos* → 1.<sup>a</sup> persona del plural
- se* → 3.<sup>a</sup> persona del singular
- nos* → 1.<sup>a</sup> persona del plural
- le* → 3.<sup>a</sup> persona del singular

### ANOTACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Ortografía* de estas páginas nuestros alumnos trabajarán la escritura correcta de palabras con **b** por medio de las siguientes actividades:

- Compleción de palabras con **bu-**, **bur-** o **bus-**.
- Identificación del significado de una serie de palabras con prefijo **bi-**, **bis-** y **biz-**.
- Compleción de unas palabras con el prefijo **bi-** y explicación de su significado.
- Redacción de oraciones con palabras escritas con **b**.

■ En el apartado *Vocabulario* realizaremos las siguientes actividades sobre la identificación y la formación de neologismos:

- Relación de unos términos neológicos con su significado.
- Explicación del significado de algunos neologismos informáticos.
- Compleción de unas oraciones con el neologismo adecuado.

## Soluciones de las actividades

### Ortografía

20. Así completamos las palabras:

burbuja	butaca
burrada	burgalés
bufanda	burlesco
buzón	butano
bucal	burla
busto	burdeos
buscar	buzo
bucear	burgués
buhardilla	bullicio

21. Colocamos a continuación de cada palabra su definición:

- *Bizcocho*: Masa hecha con harina, huevo y azúcar, cocida en el horno.
- *Bisagra*: Dos piezas unidas que permiten el giro de las puertas y ventanas.
- *Bisabuelo*: El padre del abuelo.
- *Bípedo*: Que tiene dos pies.

22. Actividad personal. Proponemos:

- *Bimotor*: Que tiene dos motores.

## Ortografía

### Uso de la letra b

Lee el siguiente texto y fíjate en las palabras subrayadas:

El gato de mi amiga Bibiana se llama Burbujas. El otro día lo estuvimos buscando por la buhardilla y lo encontramos durmiendo encima de una bufanda.

Aprenderás a escribir correctamente palabras con **b**.



Se escriben con **b**:

- Las palabras que empiezan por **bu-**, **bur-** y **bus-**: *buñuelo*, *burla*, *búsqueda*...
- Las palabras con los prefijos **bi-**, **bis-** y **biz-**: *biplano*, *bisnieto*, *bizcocho*...
- Las palabras que contienen **biblio-** (libro), **bio-** (vida), **bien-** y **bene-** (bien): *biblioteca*, *biografía*, *bienestar*, *beneficio*...

20. Completa estas palabras en tu cuaderno con la sílaba **bu-**, **bur-** o **bus-** según corresponda:

- |            |          |               |            |           |             |
|------------|----------|---------------|------------|-----------|-------------|
| • ...buja  | • ...zón | • ...car      | • ...taca  | • ...tano | • ...zo     |
| • ...rrada | • ...cal | • ...cear     | • ...galés | • ...la   | • ...gués   |
| • ...fanda | • ...to  | • ...hardilla | • ...lesco | • ...deos | • ...llicio |

21. Relaciona en tu cuaderno estas palabras con su definición:

bizcocho  
bisagra  
bisabuelo  
bípedo

Que tiene dos pies.

Masa hecha con harina, huevo y azúcar, cocida en el horno.

Dos piezas unidas que permiten el giro de las puertas y ventanas.

El padre del abuelo.



22. Añade el prefijo **bi-** a estas palabras. Escríbelas en tu cuaderno y explica su significado. Consulta el diccionario si lo necesitas:

- |              |              |             |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| • ...motor   | • ...polar   | • ...céfalo | • ...color   |
| • ...semanal | • ...sílabas | • ...lingüe | • ...cicleta |
| • ...campeón | • ...mensual | • ...focal  | • ...pedo    |

23. Escribe en tu cuaderno oraciones que contengan las siguientes palabras:

- |            |            |              |             |
|------------|------------|--------------|-------------|
| • benéfico | • microbio | • bienvenida | • bibliobús |
|------------|------------|--------------|-------------|



INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Lingüística	22	Conocer el uso del prefijo <b>bi-</b> al aplicarlo en una serie de palabras y explicando su significado.
	26	Ampliar el vocabulario completando oraciones con una serie de neologismos.
Intrapersonal	25	Conocer los nuevos significados de diversas palabras aplicadas al sector de la informática.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
<b>APRENDER A APRENDER</b>	Aplicar normas y pautas ortográficas en la escritura o en la realización de actividades. Seguir modelos y pautas en las propias producciones. Desarrollar estrategias y utilizar diversas herramientas para reforzar la adquisición de léxico y el funcionamiento de la lengua.	Practicar y conocer los usos del prefijo <b>bi-</b> aplicándolo a palabras y explicando su significado. A. 22. Elaborar oraciones con unas palabras que llevan la <b>b</b> . Act. 23. Conocer el significado de palabras relacionadas con el mundo de la informática. Act. 25.
<b>DIGITAL</b>	Conocer y usar las herramientas tecnológicas y digitales con eficacia y habilidad.	Exponer los diferentes significados que han tomado algunas palabras sobre informática. Act. 25.



## Vocabulario

### Neologismos

Fíjate bien en las imágenes, en las palabras y en su definición:



Aprenderás lo que son los neologismos y algunos ejemplos.

Un **neologismo** es una palabra nueva en una lengua. Se crea para nombrar actividades y objetos que no existían.

Unas veces, los neologismos se forman a partir de otras palabras de nuestra lengua: *hidromasaje*. Otras veces, se crean añadiendo significados nuevos a palabras que ya existen: *navegar*. En otros casos, se adoptan palabras de lenguas extranjeras: *airbag*.

24 Relaciona en tu cuaderno estos neologismos con su significado:

escáner	Unidad monetaria común en la Unión Europea.
euro	Versión demostrativa de un programa informático.
demo	Dispositivo que explora un espacio o imagen.



25 Explica los nuevos significados que han adquirido las siguientes palabras en el mundo de la informática:

- ratón • archivo • virus • ventana • impresora • arroba

### Amplía tu vocabulario

- 26 Completa en tu cuaderno con el neologismo adecuado:
- multimedia • ciberespacio • inalámbrico • cibernauta
- El teléfono ... no tiene cables.
  - Un ... es la persona que navega por el ...
  - Hoy en día, casi toda la transmisión de información es ....



Tema 8 111

### NAVEGAMOS POR TICHING

- <http://www.tiching.com/82973>

En esta web los niños podrán practicar algunas de las reglas ortográficas que hemos trabajado en el uso de la letra **b** inicial por medio de una serie de actividades interactivas y autoevaluables.

Los niños tendrán que leer las oraciones propuestas y seleccionar la que no tenga errores ortográficos.

### LIBRO DIGITAL

- **Actividades autocorrectivas** que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- **Actividades abiertas** que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- **Bisemanal**: Que se hace u ocurre dos veces por semana.
- **Bicampeón**: Que ha sido dos veces campeón.
- **Bipolar**: Que tiene dos polos.
- **Bisílaba**: Que tiene dos sílabas.
- **Bimensual**: Que ocurre o aparece dos veces al mes.
- **Bicéfalo**: Que tiene dos cabezas.
- **Bilingüe**: Que habla dos lenguas.
- **Bifocal**: Que tiene dos focos.
- **Bicolor**: Que tiene dos colores.
- **Bicicleta**: Vehículo de dos ruedas que se mueve empujando unos pedales con los pies.
- **Bípodo**: Que tiene dos pies.

### 23. Actividad personal.

### Vocabulario

24. Colocamos a continuación de cada palabra su definición:

- **Escáner**: Dispositivo que explora un espacio o imagen.
- **Euro**: Unidad monetaria común en la Unión Europea.
- **Demo**: Versión demostrativa de un programa informático.

25. Actividad personal. Proponemos:

- **Ratón**: Mando de ordenador que puede sustituir al teclado en muchas cosas.
- **Archivo**: Conjunto de información almacenada en la memoria de un ordenador.
- **Virus**: Programa que busca dañar la memoria o los archivos de un ordenador.
- **Ventana**: Espacio delimitado en la pantalla de un ordenador, cuyo contenido puede manejarse independientemente del resto de la pantalla.
- **Impresora**: Máquina para imprimir conectada a un ordenador.
- **Arroba**: Símbolo usado en las direcciones de correo electrónico.

26. Así completamos las oraciones:

- El teléfono inalámbrico no tiene cables.
- Un cibernauta es una persona que navega por el ciberespacio.
- Hoy en día, casi toda la transmisión de información es multimedia.

## Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Escuchar y hablar* de esta doble página los alumnos aprenderán a recitar poemas resolviendo las actividades que detallamos a continuación:

- Audición de una grabación y explicación del modo en que debemos recitar un poema.
- Explicación del significado de la palabra "rapsoda".
- Composición de pareados con una serie de palabras dadas.
- Lectura de un poema de Antonio Machado.
- Composición de un poema a partir de un verso.

■ En el apartado *Escribir* leeremos un poema y aprenderemos la teoría necesaria para conocer lo que es un verso, una estrofa, la rima y algunas de las principales figuras literarias.

## Soluciones de las actividades

### Escuchar y hablar

**27.** Actividad personal. Para recitar una poesía hay que memorizarla y decirla vocalizando bien, respetando la pausa que marca el final de cada verso y variando la velocidad y la entonación en función del significado de cada expresión.

**28.** Actividad personal. Un rapsoda era un recitador ambulante que en la Grecia antigua cantaba poemas homéricos u otras poesías épicas.

Una rapsoda es una mujer que recita versos de memoria.

**29.** Actividad personal. Proponemos, a modo de ejemplo, los siguientes pareados:

¿Lo mejor para un día soleado?  
Buena sombra y un rico helado.

Desde la ventana veo el frío  
que cubre el césped con su rocío

El tren silba su canción  
para entrar alegre en la estación

Ya bosteza la mañana  
¡despiértate ya, hermana!

## Escuchar y hablar

Aprenderás cómo recitar una poesía correctamente.

### Recitar poesías

Para **recitar poesías** tenemos que memorizarlas bien, vocalizar, respetar las pausas y variar la velocidad y la entonación en función del significado de cada expresión.

**27** Escucha atentamente y explica cómo se debe recitar una poesía.

**28** La profesora dijo que habían descubierto a una gran *rapsoda*. Busca información para saber qué significa exactamente y explícaselo a tus compañeros.

**29** Un pareado es un poema de dos versos con rima. Inventa pareados en los que aparezcan algunas de estas palabras:

- estación
- canción
- hermana
- mañana
- animal
- carcamal
- soleado
- helado
- frío
- rocío
- florecer
- atardecer

**30** Lee esta poesía de Antonio Machado entonando bien, haciendo las pausas que marcan los puntos, las comas y el final de cada verso:



#### Sol de invierno

Es mediodía. Un parque.  
Invierno. Blancas sendas;  
simétricos montículos  
y ramas esqueléticas.

Bajo el invernadero,  
naranjos en maceta,  
y en su tonel, pintado  
de verde, la palmera.

Un viejecito dice  
para su capa vieja:  
"¡El sol, esta hermosura  
de sol!...". Los niños juegan.

El agua de la fuente  
resbala, corre y sueña  
lamiendo, casi muda,  
la verdinosa piedra.



**31** Inventad versos relacionados con el invierno o el paisaje y que empiecen con las letras que veis a continuación. Cread entre todos un poema con estas características:

Fuentes cubiertas de nieve.  
R ...  
Í ...  
O ...



112 Tema 8

INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Lingüística	28	Recopilar información sobre el significado de la palabra rapsoda y exponerla a los compañeros.
Cinético-corporal	30	Recitar un poema de Antonio Machado siguiendo las directrices y pautas estudiadas.
Interpersonal	31	Crear entre toda la clase un poema sobre el invierno siguiendo unas características concretas.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
<b>APRENDER A APRENDER</b>	Conocer el orden alfabético y aplicarlo en análisis de palabras o consulta al diccionario. Seguir pautas o directrices para las propias producciones.	Buscar el significado de la palabra <i>rapsoda</i> y explicársela a los compañeros. Act. 28. Recitar un poema correctamente y crear uno en grupo. Act. 30, 31.
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>	Familiarizarse y valorar el lenguaje poético.	Recitar correctamente una poesía de Antonio Machado, siguiendo una serie de pautas. Act. 30.
<b>SOCIALES Y CÍVICAS</b>	Participar en actividades colectivas de forma colaborativa respetando todas las aportaciones	Inventar entre toda la clase un poema sobre el invierno o el paisaje y que empiece por unas letras determinadas. Act. 31.

## Escribir

Aprenderás a escribir una poesía y a identificar algunos recursos literarios.

### Escribir poesías

Lee el poema "El bastón", de M.ª Cristina Ramos:

El cangrejo más viejito  
camina con un bastón  
sobre la arena mojada,  
sobre la sed que da el sol.

Se sostiene una rodilla  
y camina con un son  
disparejo y cansadito,  
como el de su corazón.

Dicen que el viejo cangrejo,  
antes, tocaba el tambor  
para avisar a los peces  
si venía un pescador.

Ahora, camina lento  
y las piedras, por temor,  
guardan sus bordes filosos  
por no herir su cascarón.

Los peces le juntan luna;  
las algas, algo de sol.



Un **verso** es cada una de las líneas de un poema.  
Un conjunto de varios versos forma una **estrofa**.

El poema anterior tiene dieciocho versos y cinco estrofas. Los versos en los poemas suelen tener **rima**.

La **rima** es la repetición de vocales, o de vocales y consonantes, al final de los versos.

En el poema anterior riman los versos 2-4-6-8-10-12-14-16-18, porque la vocal **o** tónica se repite al final: *bastón, sol, son, corazón, tambor, pescador, temor, cascarón, sol*.

En las poesías se utilizan unos recursos expresivos que se llaman **figuras literarias**. Estas son algunas de ellas:

- **Personificación.** Se atribuyen cualidades o acciones humanas a los animales y a los objetos.
- **Metáfora.** Consiste en la identificación de una palabra con una imagen con la que tiene algo en común.
- **Comparación.** Se utiliza para expresar la semejanza que hay entre dos cosas.

#### Fijate

- *Sus dientes son perlas* es una metáfora porque identifica *dientes* con *perlas*.
- *Sus dientes son como perlas* es una comparación porque se dice que son iguales o parecidos, no hay identificación.

Tema 8 113

Puede rimar con carcamal  
el nombre de cualquier animal.

Estate atento al atardecer  
y verás las rosas florecer.

30. Actividad personal.

31. Actividad personal. A modo de ejemplo, sugerimos el siguiente poema:

Fuentes cubiertas de nieve.  
Ríos que el hielo arropa.  
Ímpetus de fuerte viento que  
obligan a la bufanda a subir  
hasta la boca.

### Actividades de refuerzo

1. Organizaremos un recital de poesía en el aula en el que cada alumno recitará los pareados y el poema que haya compuesto para resolver las actividades 29 y 31 de estas páginas.

Para llevarlo a cabo, dividiremos a la clase en dos grupos. En un primer turno, un grupo recitará sus poemas y el otro hará las funciones de jurado. En un segundo turno, los grupos invertirán sus papeles.

Para que el jurado pueda valorar tanto la labor de composición poética como el recitado, colocaremos en el encerado los puntos que deben calificar:

- Ritmo y rima de los versos.
- Memorización del poema.
- Vocalización y respeto de las pausas.
- Velocidad de recitado y entonación.

Solución:

- Actividad en grupo.

#### ANOTACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### NAVEGAMOS POR TICHING

- <http://www.tiching.com/83040>

En este vídeo veremos a una niña que recita una poesía memorizada, la vocaliza y respeta las pausas. Además, varía la entonación y la velocidad en función del significado de cada expresión, sin embargo, no es muy natural...

De esta forma los niños podrán valorar e identificar todas las buenas y malas prácticas aplicadas al recitado de poemas.

### LIBRO DIGITAL

- **Actividades autocorrectivas** que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- **Actividades abiertas** que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.



## Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Escribir* de estas páginas los niños pondrán en práctica los conocimientos que han adquirido sobre la composición de poemas resolviendo las siguientes actividades:

- Identificación de las personificaciones y de las metáforas que aparecen en un poema.
- Transformación de metáforas en comparaciones.
- Adición de versos a un poema.

■ En el apartado *El duende de las palabras* realizaremos las actividades que detallamos a continuación:

- Análisis de una fotografía y localización del elemento que no pertenece ella.
- Compleción del nombre de unas ciudades.
- Realización de una prueba de eficacia lectora.

## Soluciones de las actividades

### Escribir

**32.** Actividad personal. En el poema "El bastón" se atribuyen cualidades y acciones humanas al cangrejo (que es viejecito y camina con un bastón), a las piedras (que tienen miedo de hacer daño al cangrejo), a los peces (que juntan luna) y a las algas (que juntan sol).

**33.** Escribimos las metáforas y las explicamos:

- El campo donde juegan al fútbol es una alfombra verde.

La metáfora identifica al campo de fútbol con una alfombra verde por el color del césped.

- La luna es un plato de arroz con leche.

La metáfora identifica a la luna llena con un plato de arroz con leche por la forma redonda y el color blanco de la luna y del plato lleno de arroz con leche.

- Las estrellas son niñas que juegan en el cielo.

La metáfora identifica a las estrellas con unas niñas que juegan porque las intermitencias de la luz de las estrellas se pa-

### Escribir

**32** Localiza las personificaciones que hay en el poema "El bastón" e inventa en tu cuaderno una nueva.

**33** Escribe en tu cuaderno las metáforas de estas oraciones y explica la relación de significado que tienen con la palabra que describen:

- El campo donde juegan al fútbol es una alfombra verde.
- La Luna es un plato de arroz con leche.
- Las estrellas son niñas que juegan en el cielo.

**34** Convierte las metáforas anteriores en comparaciones añadiendo la palabra **como** y explica la diferencia:

El campo donde juegan al fútbol es como una alfombra verde.

**35** Indica si la figura literaria de este poema es una comparación o una metáfora y transfórmala en tu cuaderno en la que no es:

Las letras son como niñas que quieren siempre jugar, ir solas luciendo trajes o agarraditas sin más.

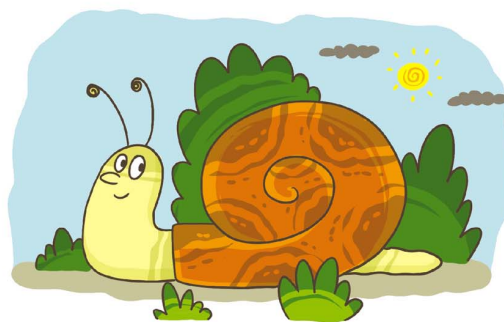
Ana M.<sup>a</sup> FERNÁNDEZ



**36** Lee este poema de Ana M.<sup>a</sup> Fernández y continúa en tu cuaderno añadiendo más animales:

#### El cuco cuclillo

¿Dónde está el cuco cuclillo?  
En las ramas del membrillo.  
¿Dónde está el gavián?  
En el prado haciendo pan.  
¿Dónde está la mariposa?  
En el borde de la rosa.  
¿Dónde está el caracol?  
Paseando el cuerpo al sol.  
¿Dónde está la lagartija?  
...



INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Lingüística	34	Canviar metáforas a comparaciones añadiendo <i>como</i> .
	El d..., 3	Leer eficazmente unas palabras sin mover la cabeza.
Espacial	El d..., 1	Observar una fotografía dividida y desordenada e identificar las partes ajenas.
	El d..., 2	Descifrar nombres de ciudades con ayuda de fotos.
COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
<b>APRENDER A APRENDER</b>	Seguir pautas e instrucciones en la elaboración de las propias producciones. Establecer equivalencias, paralelismos u otro tipo de relación entre elementos diversos.	Conocer las diferencias entre una metáfora y una comparación con ejemplos prácticos y ampliar versos de un poema. Act. 34, 36. Observar imágenes para encontrar elementos que no pertenecen y nombres de ciudades. 1, 2.
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>	Mostrar creatividad en la elaboración de un texto escrito. Valorar diversas manifestaciones y producciones culturales.	Trabajar y conocer comparaciones y metáforas y ampliar un poema sobre animales. Act. 35, 36. Conocer nombres de ciudades. 2.
<b>MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁS. EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b>	Conocer aspectos de la realidad o del entorno natural o social.	Identificar elementos extraños en una fotografía y conocer nombres de ciudades. El d..., Act. 1, 2.

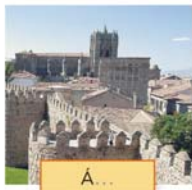
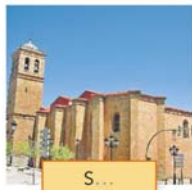
## El duende de las palabras

- 1 Localiza cuál de estas piezas no pertenece a la fotografía:



- 2 Completa estos cuatro nombres de ciudades con una letra de cada grupo. Sigue el orden de los grupos y utiliza cada letra una sola vez:

EOVA RUDI LIIT AZAA



- 3 Eficacia lectora. Lee con rapidez sin mover la cabeza:

Por    dañar    naturaleza    necesitamos    vivir.  
qué    una    que    para    Cuidala.

### Lectura recomendada

José ZAFRA: *El Palacio de Papel*. Madrid, Anaya, 1998.

Una familia de ratones vive feliz en la biblioteca de un destartalado caserón: el Palacio de Papel. Un día, llega un ratón de campo llamado Justino, que vive en un gran maizal, y les cuenta cómo es el mundo en el exterior, y ellos le cuentan cosas de su vida.

Idolina, la hija, escucha con la boca abierta, e impulsada por la curiosidad, duda entre quedarse en la biblioteca o salir a conocer mundo.



Tema 8 115

recen a los saltos de las niñas cuando juegan.

34. Así resolvemos la actividad:

– El campo donde juegan al fútbol es como una alfombra verde.

La pradera del campo de fútbol se parece a una alfombra verde.

– La Luna es como un plato de arroz con leche.

La luna llena se parece a un plato de arroz con leche.

– Las estrellas son como niñas que juegan en el cielo.

Los movimientos de las estrellas se parecen a los saltos de las niñas cuando juegan.

35. La figura literaria el poema es una comparación. Al transformarla en metáfora obtenemos:

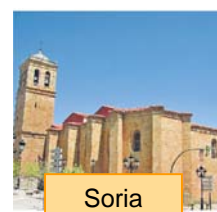
Las letras son niñas [...]

36. Actividad personal.

### El duende de las palabras

1. La pieza que no pertenece a la fotografía es la de la quinta columna de la tercera fila.

2. Indicamos el nombre de cada ciudad bajo su fotografía correspondiente:



3. Actividad personal.

### NAVEGAMOS POR TICHING

- <http://www.tiching.com/688211>

Encontramos en esta dirección web una adaptación musical del poema de Antonio Machado titulado "Sol de invierno", con el que hemos trabajado en páginas anteriores.

Después de escucharlo, podemos comentar con los niños la rima, el número de versos y de estrofas, las figuras literarias, etc.

### LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.



## Orientaciones didácticas

■ En el apartado *He aprendido* de esta doble página los alumnos repasarán algunos de los contenidos aprendidos en esta unidad realizando las siguientes actividades:

- Compleción de oraciones con pronombres.
- Búsqueda del significado de unos neologismos y redacción de oraciones con ellos.
- Compleción de oraciones con palabras que empiezan con **b**.
- Realización de un dictado.

■ En el apartado *Evalúo mis competencias* nuestros alumnos realizarán las siguientes actividades:

- Análisis de una ilustración con coordenadas
- Identificación de aves a partir de datos curiosos sobre ellas.
- Construcción de casetas para pájaros con unas instrucciones.

## Soluciones de las actividades

### He aprendido

1. Así completamos las oraciones:

- Me gustaría ir con ellos a natación.
- Ella quiere dormir un rato.
- No saben si ellas vendrán.
- Ellos llamaron para avisar pero vosotros no estabais en casa.
- Cuando yo lo visité, él me contó la noticia.
- ¿Tú vas con ella? Pues yo también voy.
- Perdón, ellos han llamado por teléfono.
- Nosotras ya sabíamos que vosotros no ibais a venir.
- Él se alegra cuando tú ganas los partidos.

2. Actividad personal. El significado de las palabras, de acuerdo con el *Diccionario júnior* de Vicens Vives y con el DRAE, es:

- **Aeronave:** Vehículo que puede volar.
- **Alunizar:** Posarse una nave y sus tripulantes en la superficie de la Luna.

## He aprendido

1 Completa las oraciones en tu cuaderno con los pronombres personales que faltan:

- Me gusta ir con ... a natación.
- ... quiere dormir un rato.
- No saben si ... vendrán.
- ... llamaron para avisar pero ... no estabais en casa.
- Cuando ... lo visité, ... me contó la noticia.
- ¿... vas con ...? Pues ... también voy.
- Perdón, ... han llamado por teléfono.
- ... ya sabíamos que ... no ibais a venir.
- ... se alegra cuando ... ganas los partidos.



2 Busca en el diccionario el significado de los siguientes neologismos y escribe una oración con cada uno de ellos:

- aeronave
- teledirigido
- antidopaje
- alunizar
- chárter
- esalon

3 Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno con palabras que empiecen por **b**:

- Fuimos a la ... para leer un libro.
- Rompió la ... al levantarse tan rápidamente.
- En la ... de casa tenemos una sala de juegos.
- Los ... de palacio a veces daban volteretas.
- Mis padres asistieron a un acto ...
- Hablo castellano e inglés perfectamente, soy ...
- Mi bisabuelo tiene 5 nietos y 13 ...



### Dictado

El buceo es un buen deporte para el cuerpo y los sentidos. En el fondo del mar podemos ver bellísimos peces bicolores que nadan entre burbujas, haciendo bucles y burlándose de quienes los quieren perseguir.

También podemos buscar tesoros, observar moluscos bivalvos y disfrutar del silencio, que solo se rompe con el bisbisear de las burbujas de las botellas de oxígeno.

116 Tema 8

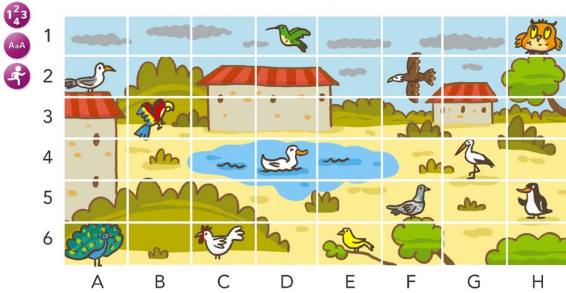
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Intrapersonal	Dictado	Preparar y escribir un dictado para mejorar la ortografía.
	Ev..., 2	Ampliar conocimientos sobre características de aves.
Lógico-matemática	Ev..., 1	Interpretar una ilustración sobre diversas aves.
Lingüística	Ev..., 3	Construir casetas para pájaros siguiendo instrucciones.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
<b>APRENDER A APRENDER</b>	Aplicar normas y pautas ortográficas en la escritura. Establecer equivalencias entre elementos diversos. Seguir pautas en la elaboración de las propias producciones.	Leer y preparar un dictado antes de su realización. <i>Dictado</i> . Contestar preguntas sobre una ilustración con aves. Ev..., Act. 1. Identificar características de aves y hacer casetas de pájaros. E,2,3.
<b>MATEMÁTICA Y BÁS. EN CIENCIAS Y TECNOL.</b>	Resolver problemas con el uso del lenguaje matemático.	Saber leer unas coordenadas para identificar aves. Ev..., Act. 1.
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR</b>	Adoptar estrategias y recursos que favorezcan la creatividad.	Reforzar datos sobre aves y hacer casa de pájaros. Ev..., 1, 2, 3.



## Evalúo mis competencias

1 Observa el dibujo y contesta a las preguntas en tu cuaderno:



– ¿Qué aves hay en las siguientes casillas?

(D,4) (F,2) (A,2)  
(F,5) (D,1) (C,6)

– ¿En qué coordenadas están las siguientes aves?



2 Lee las siguientes curiosidades sobre aves y escribe en tu cuaderno a cuál de ellas se refieren. Si no lo sabes, busca en Internet:

- La única ave que puede volar hacia atrás.      – Nombre del ave que vuela más rápido.
- Un ave que no tiene alas.      – Aves que de pequeñas siguen a su madre.
- Ave que no puede volar pero corre muy rápido.      – Pájaros que dejan sus huevos en otros nidos.

3 Construid casetas para pájaros con material reciclado siguiendo estas instrucciones, y colgadlas en el patio de vuestra escuela:

**MATERIAL**  
un tetrabrik • una caja de cereales • pegamento • celo • tijeras • papeles o pegatinas para decorar

1. Lavad muy bien el interior del tetrabrik. Después, recortadlo dejando un centímetro de margen en la parte triangular del tejado y dos pestañas en los laterales.
2. Plegad y pegad el cartón con celo para formar el tejado. Recortad la puerta.
3. Forrad el tetrabrik con un papel que os guste, dejando margen por ambos lados para cubrir la parte inferior y el tejado.
4. Cortad un trozo de cartón de la caja de cereales de la medida del tejado y forradlo por las dos caras.
5. Finalmente, pegad el tejado a la caseta y decoradla como más os guste.



Tema 8 117

- *Teledirigido*: Que se puede manejar a distancia por medio de un mando que emite ondas electromagnéticas.
- *Chárter*: Vuelo especial que organizan las agencias de viajes y que es más barato que los de las líneas aéreas regulares.
- *Antidopaje*: Destinado a evitar, detectar o controlar el dopaje.
- *Eslalon*: Carrera de esquí que consiste en bajar una montaña siguiendo un recorrido marcado en el que se han colocado unos obstáculos que los esquiadores deben ir esquivando.

3. Actividad personal. Sugerimos:

- Fuimos a la biblioteca para leer un libro.
- Rompió la bufanda al levantarse tan rápidamente.
- En la buhardilla de casa tenemos una sala de juegos.
- Los bufones de palacio a veces daban volteretas.
- Mis padres asistieron a un acto benéfico.
- Hablo castellano e inglés perfectamente, soy bilingüe.
- Mi bisabuelo tiene 5 nietos y 13 bisnietos.

## Evalúo mis competencias

1. Las respuestas son:

- D, 4: pato / F, 5: paloma / F, 2: águila / D, 1: colibrí / A, 2: gaviota / C, 6: gallina.
- Las coordenadas de las aves, observadas de izquierda a derecha y de arriba abajo son: E, 6 / H, 1 / B, 3 / H, 5 / G, 4 / A, 6.

2. Las aves son:

- La única ave que puede volar hacia atrás. → colibrí
- Un ave que no tiene alas. → kiwi
- Ave que no puede volar pero corre muy rápido. → avestruz
- Nombre del ave que vuela más rápido. → halcón
- Aves que de pequeñas siguen a su madre. → pollitos
- Pájaros que dejan sus huevos en otros nidos. → patos

3. Actividad personal.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
DIGITAL	Interpretar información en Internet para ampliar conocimientos	Reforzar información sobre aves en Internet. Ev..., Act. 2.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Aplicar creatividad e imaginación en dibujos y manualidades	Elaborar una caseta de pájaros siguiendo instrucciones. Ev..., 3.

## NAVEGAMOS POR TICHING

■ <http://www.tiching.com/82949>

Este buscador del Centro Virtual Cervantes nos ofrece una lista de los neologismos incorporados a la lengua española desde 2004.

Podemos buscarlos por nombre, por año de incorporación, por fuente en la que aparecen, etc.

## NAVEGAMOS POR TICHING

TICHING	WEBS
<a href="http://www.tiching.com/82949">http://www.tiching.com/82949</a>	<a href="http://cvc.cervantes.es/lengua/banco_neologismos/busqueda.asp?utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">http://cvc.cervantes.es/lengua/banco_neologismos/busqueda.asp?utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/82973">http://www.tiching.com/82973</a>	<a href="http://www.reglasdeortografia.com/b02a.html?utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">http://www.reglasdeortografia.com/b02a.html?utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/82978">http://www.tiching.com/82978</a>	<a href="http://conteni2.educarex.es/mats/80436/contenido/esc7_des/index.html?utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">http://conteni2.educarex.es/mats/80436/contenido/esc7_des/index.html?utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/83040">http://www.tiching.com/83040</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/sL2kcEgKZbl?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">https://www.youtube.com/embed/sL2kcEgKZbl?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/688191">http://www.tiching.com/688191</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/ye88vTloBA4?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">https://www.youtube.com/embed/ye88vTloBA4?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/688193">http://www.tiching.com/688193</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/pyMr_SAK0Go?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">https://www.youtube.com/embed/pyMr_SAK0Go?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/688194">http://www.tiching.com/688194</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/U6WShYcybgw?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">https://www.youtube.com/embed/U6WShYcybgw?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>
<a href="http://www.tiching.com/688211">http://www.tiching.com/688211</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/hSvMpR9Z4uA?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral">https://www.youtube.com/embed/hSvMpR9Z4uA?wmode=transparent&amp;utm_source=tiching&amp;utm_medium=referral</a>