

“EL POETA Y EL PINTOR”

1992

*Más vale la sencillez
en el hombre decoroso,
que el petulante alardoso,
que no tiene sensatez.
Yo admiro con nitidez,
el valor de quien escribe,
y siento que algo en mí vive
con fibras de admiración,
al ver la composición
que con sus versos revive.*

*No creo que tenga tacha,
ni crítica ha de tener,
que el agua al amanecer
se nos convierta en escarcha.
Ni al caminante, en su marcha
se le puede criticar,
cuando cansado de amar,
busca en el verso reposo,
y escribe algo tan hermoso
que al sol puede iluminar.*

*Sé que el pintor, al pintar
a una sirena nadando,
su pincel la va sacando
de lo infinito del mar.
Pero el poeta al versar,
hace más que aquel pintor,
el puede hacer que una flor
en sirena se convierta,
y puede a una flor, ya muerta,
darle perfume y color.*

*Puede también a una estrella
robarle su gran belleza,
y dársela a una princesa
para que luzca más bella.
Y también a una centella
él pudiera detener,
del infierno puede hacer
un divino paraíso,
y del Diablo, un San Narciso
ya convertido en mujer.*

*Puede el poeta - al amor -
expresarlo en un papel,
lo que no puede un pincel
en las manos de un pintor.
Pero al pintor doy honor,
porque con su arte expresa
en un lienzo, la belleza
de sus sublimes colores,
y pinta un sueño de amores,
llamado... naturaleza.*