



CONGRESO INTERNACIONAL LAS EDADES DEL LIBRO 2017

Convocatoria para el envío de propuestas

El congreso Internacional Las Edades del Libro tiene como objetivo reunir a especialistas en diversas materias y áreas relacionadas con el estudio de la cultura escrita y la cultura visual, la edición y la industria editorial, la historia, la literatura y las nuevas tecnologías, el diseño y la comunicación gráfica, para así propiciar espacios de intercambio y discusión académica, científica, tecnológica y económica que permitan avanzar en el desarrollo del conocimiento de las formas de lo escrito en la historia. Se desea explorar el amplio espectro de tradiciones e innovaciones que se han dado en la configuración de los textos, en las diversas épocas y regiones, desde la producción temprana de códices hasta la era del libro electrónico.

Invitamos a que nos envíen propuestas de ponencias que aborden temas como epigrafía, caligrafía y paleografía, diseño editorial, tipografía, procesos de impresión, ecdótica, edición textual y gráfica, publicación digital y tecnología aplicada a la edición, desde una perspectiva comparada o de larga duración. Algunos de los aspectos que se podrán considerar son la transmisión de los textos, la disposición de contenidos visuales y textuales, el diseño de páginas, la tipografía e ilustraciones de los libros, las relaciones texto-imagen, la ornamentación, rubricación, las modalidades de lectura, el uso y manejo del color en la transmisión de textos, la navegabilidad y diseño de pantallas, así como el diseño de interfases y la ergonomía visual.

Las principales áreas y subáreas temáticas serán las siguientes:

Manuscritos

- Relación texto/imagen en los códices iluminados
- Originales y copias: reflexiones sobre el papel del copista en la transmisión manuscrita
- Relación entre la realización material y el género discursivo



Impresos

- Redes y relaciones detrás de la producción y venta de impresos
- Colecciones y series editoriales
- Las relaciones entre imagen y texto
- Forma y función en el libro impreso
- Libro de artista, libro álbum, libro ilustrado

Electrónicos

- Creación, edición y producción de libros electrónicos
- La desmaterialización del libro (impacto y consecuencias)
- Lectura y escritura en medios digitales

El congreso se llevará a cabo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, del lunes 16 al viernes 20 de octubre de 2017. El congreso está organizado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México.

Características para el envío de ponencias:

1. Las propuestas deberán contener la siguiente información:
 - Título
 - Nombre completo del autor o autores
 - Institución de adscripción/país
 - Áreas y subárea temática donde se ubica el resumen
 - Correo electrónico
 - Dirección postal institucional o personal
 - Cinco palabras clave
 - Reseña curricular del autor con extensión máxima de 100 palabras, si es más de un autor, poner una reseña de esa extensión por cada uno



Resumen en extenso con una extensión máxima de 1,500 palabras. Se deberá señalar con claridad el tema de la ponencia, los antecedentes o discusión historiográfica del tema, los objetos analizados y métodos de estudio empleados, la hipótesis o planteamiento principal de la propuesta y las conclusiones o líneas de discusión que propone abrir. Las referencias bibliográficas deberán ir al final del trabajo, bajo el subtítulo BIBLIOGRAFÍA, dispuestas alfabéticamente por autores y siguiendo este orden: apellidos y nombre del autor o autores (VERSALES y VERSALITAS), año de publicación (entre paréntesis y con la distinción a, b, c...en caso de que un autor tenga más de una obra citada en el mismo año), título del artículo (entre comillas) o del libro (en cursivas), título de la revista a la que pertenece el artículo (en cursivas), número de edición (sólo si se trata de un texto con más de una edición), lugar de publicación y editorial (de los libros), número (de las revistas) y, finalmente, páginas. Ejemplo:

CALVO PÉREZ, J. (1994), *Introducción a la pragmática del español*, Madrid, Cátedra.

FRENK, MARGIT (1988), “Góngora, Lope, Linán, en el siglo XVI mexicano”, en *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, Gredos, pp. 185-197.

LANGACKER, R. (1987), “Nouns and Verbs”, *Language*, 63, pp. 53-94.

WEINREICH, U., W. LABOV, M. I. HERZOG (1968), “Empirical Foundations for a Theory of Language Change”, en W. P. Lehmann y Y. Malkiel (eds.), *Directions for Historical Linguistics*, Austin, University of Texas Press, pp. 95-188.

2. Todos los resúmenes deberán ser enviados vía el sistema en línea en www.edadesdelibro.unam.mx.
3. Se aceptarán resúmenes en español, inglés y francés. Se sugiere a los autores de ponencias en inglés o en francés que hayan sido aceptadas, que un mes antes del congreso nos proporcione una traducción de la misma en español, en formato Word, para su proyección en pantalla durante la presentación en el Congreso. De



- la misma forma sugerimos que las presentaciones visuales que vayan a emplear (power ppt, pdf, etc) estén traducidas.
4. Entre los requisitos para los envíos de las propuestas figura:
 - Que la ponencia no ha sido publicada con anterioridad ni se encuentra actualmente en consideración para otro congreso.
 - El texto completo se encuentra en formato OpenOffice, Microsoft Word o RTF.
 - El texto se adhiere a los requerimientos descritos en Instrucciones para los Autores, que se encuentran en la sección Acerca de este Congreso.
 5. La fecha límite para la recepción de los resúmenes es el 1 de febrero 2017. No habrá prórroga para la recepción de propuestas.
 6. Todas las propuestas serán dictaminadas por un comité académico internacional y el resultado será inapelable. No se aceptarán propuestas extemporáneas. El resultado del dictamen podrá ser alguno de los siguientes:
 - a) aceptación de la propuesta de ponencia
 - b) rechazo de la propuesta de ponencia
 7. Los autores serán notificados de los resultados a partir del 31 de marzo.

Una vez que se haya recibido el dictamen, es requisito indispensable estar inscrito al Congreso para ser considerada la participación como ponente y ser incluido en el programa final del Congreso.

Todas las informaciones adicionales, así como notificaciones y avisos del proceso, tiempos de inscripción, costos y otros datos, serán publicados en la página oficial del congreso: www.edadesdelibro.unam.mx. Sugerimos a los autores estar atentos del sitio.