

ACÉFALA

Acéfala es un proyecto orientado al arte emergente que abrió sus puertas como galería con dos exposiciones que dialogan entre sí, poniendo en tensión el cuerpo y la naturaleza a través de diferentes propuestas estéticas.

DESAFIANDO AL TIEMPO

Ornella Pocetti

MINA

Viento Dorado

ACÉFALA. Niceto Vega 4754, Palermo, Buenos Aires
Del 19 de noviembre 2015 al 1 de febrero 2016
Para coordinar visitas: contacto@acefalagaleri.com
www.acefalagaleria.com

DESAFIANDO AL TIEMPO

Ornella Pocetti



" Within, there is a jewel. It is hidden inside the human body"

Temblor. Los árboles oscilan, de las altas copas se filtra sudor. Las raíces se retuercen, destilan un líquido espeso, ácido. Palpita viento. El cuerpo se agrieta. Desgaja. Respira, se nutre, se reproduce. El vínculo desintegra la frontera y genera identidad: ser vegetal. De la piel la corteza, de la carne el carozo, del esqueleto el tronco.

Olvidar-se para ser-parte. Cada instante un granito de arena. Ceder la finitud corpórea para integrar una totalidad pétrea, atemporal.

Tanto las pinturas como los objetos de Ornella Pocetti son el resultado de un proceso casi alquímico. La intención de materializar el cambio, movimiento y desintegración, permite entrever la propuesta de su obra. Desafiando el tiempo no sólo es un nombre, es también el motor de exploración y búsqueda que permite llevar a cabo la exhibición en la Galería Acéfala.



Óleo sobre tela 1x1,60mts







Cerámicas esmaltadas.





MINA
Viento Dorado



Intervención: telgopor, alambre, yeso y carbón.



mina

nombre femenino

1.

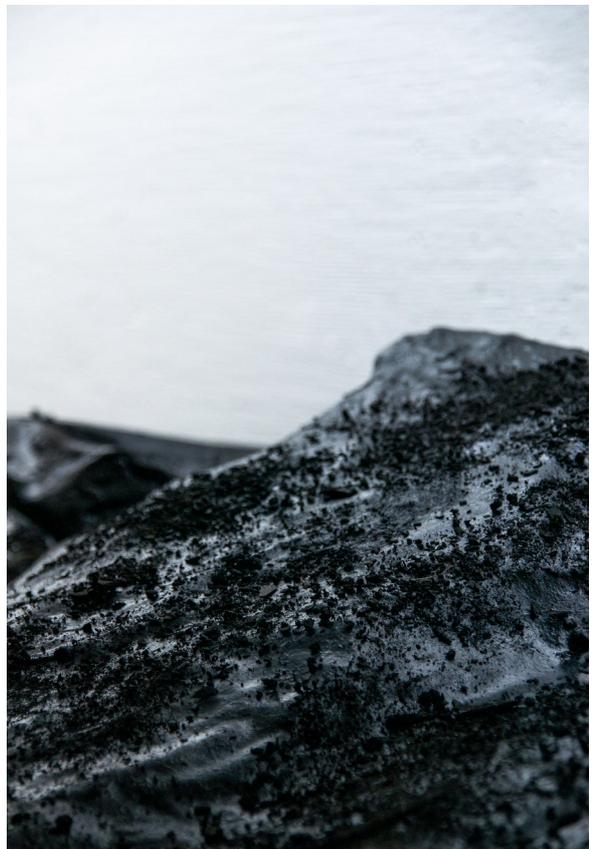
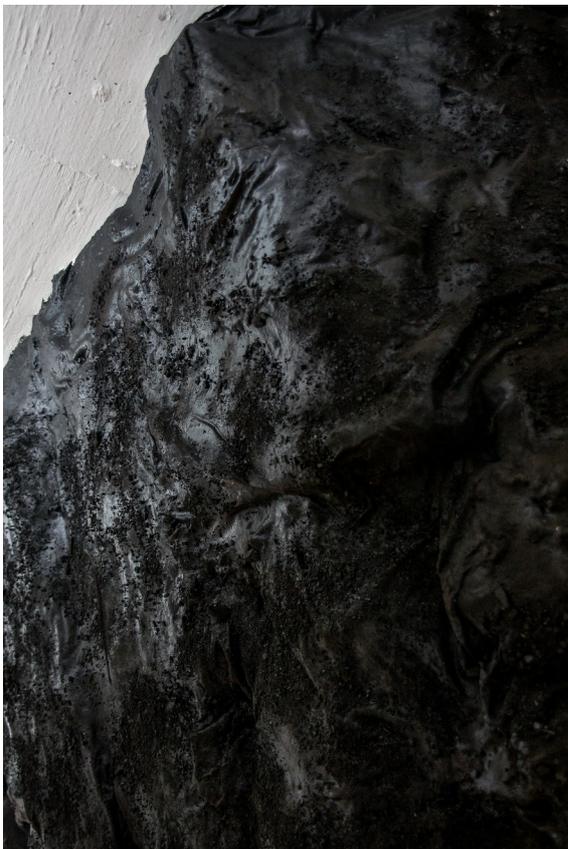
Masa mineral que rellena la grieta de una formación rocosa y que puede ser objeto de explotación.

2.

Instalación para la extracción y tratamiento de minerales.

3.

[Lunfardo] "Mujer".



Celina Baldasarre, 1975. Arquitecta, profesora FADU-UBA, dibujante, pintora, experta origamista, mamá de dos hijos, Francis y Rufino. Se formó en los talleres de: Nahuel Vecino, Delfina Estrada, Hernán Salamanco, Eduardo Stupía; Clínicas con Sergio Bazán, Alejandra Roux y Fabiana Barreda. Forma parte del colectivo "Viento Dorado", junto con Mili Poy y Ornella Pocetti.

Ornella Pocetti, 1991. Artista visual, estudió en el IUNA la licenciatura en artes visuales. Se formó en los talleres de: Nahuel Vecino, Delfina Estrada, Marcela Sinclair y Clara Díaz. Trabajó asistiendo al artista Diego Gravinese. Actualmente forma parte de los colectivos artísticos "Viento Dorado" junto con Mili Poy y Celina Baldasarre y "El Mal", en los cuales explora distintas técnicas en paralelo a su obra individual.

Mili Poy, 1978. Profesora de Bellas Artes, Realizadora de Fx, pintora, mamá de Juan. Se formó en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, en los talleres de: José Eidellman, Juan Doffo, Laura Messing; Clínicas con Fabiana Barreda, Alejandra Roux y Sergio Bazán. Forma parte del colectivo "Viento Dorado", junto con Celina Baldasarre y Ornella Pocetti.

A C E F A L A